Приложение 61

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 501

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету   
«Казахская литература» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи   
5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахская литература» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию   
(далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи   
5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель учебного предмета – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации на основе казахской, русской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей**, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает** соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. При отборе текстового материала необходимо усилить воспитательный компонент содержания образования, с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике казахской литературы, русской литературы, о культуре других народов, проживающих на территории нашей страны).

15. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Mәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

16. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных преставлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

17. Методы и приёмы, используемые на уроках литературы с целью коррекции психофизических нарушений обучающихся:

1) метод лингвистического комментирования: предваряюшее, синхронное, последующее, полное и выборочное;

2) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад;

3) опорные схемы, таблицы;

4) редактирование текста;

5) создание и использование тетради-справочника (литературные термины и понятия);

6) «Оратор»;

7) «Я знаю, что…»;

8) «Автор»;

9) «Извлечь информацию…»;

10) «Самый интересный факт…»;

11) «Вопросы писателю, поэту»;

12) «Интервью у …..»;

13) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;

14) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и прием ее вычленения из готового текста;

15) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы…» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;

16) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини- изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье.

18. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

1) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевёртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);

2) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

3) составление плана-карты рассказа.

19. При обучении русской литературе следует усилить работу с текстом как источником информации, направить её на развитие скорочтения, умений выделять главную и второстепенную, явную и скрытую, текстовую и внетекстовую информацию, лаконично представлять информацию и выступать перед публикой, излагать собственную точку зрения, аргументировать её в устной (в дискуссиях, дебатах, докладе ) и письменной (эссе) формах.

20. Организация учебного процесса по литературе при ориентации на развитие критического мышления предполагает равноправные взаимодействия субъектов обучения, диалогические отношения между ними, возможность высказывать свои суждения, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать другие мнения, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции, участвуя в дискуссии.

21. Развитие критического мышления при изучении литературных источников связано, в первую очередь, с работой с текстом; при этом необходимо объединение приёмов учебной работы по видам учебной деятельности в зависимости от характера текста (текст информационный или художественный) и способа работы с ним (чтение готового текста или создание письменного текста).

22. Большое внимание уделяется развитию читательских умений: нахождение информации, заданной в явном виде; формулирование выводов; интерпретация и обобщение информации; анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

23. В процессе обучения литературе активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;

2) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;

3) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Казахская литература»

24. «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты;

2) 6-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты;

3) 7-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты;

4) 8-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;

5) 9-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;

6) 10-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты құрайды.

25. Пәндік білімнің мазмұны коммуникативтік әрекеттер мен коммуникативтік дағдыларға негізделген; коммуникативтік дағдылардағы оқу мақсаттары әр сынып деңгейіне сәйкес динамикалық даму бағытында жасалған.

26. Оқу мақсаттары мұғалім мен білім алушыларға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірізділік пен сабақтастықты көрсететін 3 бөлімді қамтиды:

1) түсіну және жауап беру;

2) анализ және интерпретация;

3) бағалау және салыстырмалы анализ.

27. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) терминдерді түсіну;

2) көркем шығармалар мазмұнын түсіну;

3) жатқа оқу және дәйексөз алу;

4) жоспар құру;

5) мазмұндама;

6) сұрақтарға жауап беру.

28. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) жанр;

2) тақырып пен идея;

3) әдеби шығарманың композициясы;

4) кейіпкерлерді сипаттау;

5) көркем шығарманың тілі;

6) автордың көзқарасы;

7) шығармашылық жұмыс.

29. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) көркем шығарманы бағалау;

2) оның тарихи және көркемдік құндылығы;

3) әдеби шығармаларды салыстыру;

4) әдеби сын.

30. 5-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: көркем әдебиет туралы жалпы түсінік; әдеби шығарманың фабуласы мен сюжеттік дамуы; кейіпкерлер портреті мен бейнесі; шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; қысқаша жоспар; әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясы, сұрақтарға қысқаша түрде және толықтай жауап беру;

2) анализ және интерпретация: мұғалімнің көмегімен жанрдың түрін және белгілерін анықтау; мұғалімнің көмегімен шығарманың негізгі ойын белгілеу, мұғалімнің көмегімен шығарма мәтінінде композиция элементтерін анықтау; бас кейіпкерді сипаттайтын маңызды эпизодттарды талдау, кейпкерлерге мінездеме беру; шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау; мұғалімнің қолдауымен автордың бас кейіпкерге деген көзқарасын анықтау; тірек сөздер, иллюстрацияларға сүйене отырып әдеби тақырыптар бойынша қысқаша шығарма, әңгімелер жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманың тарихи құндылығын бағалау; кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау; әдеби шығармаларды салыстыру, ұқсастығы мен айырмашылығын түсіндіру; сыни хабар шығарманы талқылауға қатысу, өз ойы мен сезімдерін білдіру; өзінің және сыныптастарының ауызша және жазбаша сөйлеу тілін бағалау.

31. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) «Керқұла атты Кендебай» ертегісі;

2) «Қобыланды батыр» жыры;

3) Асан қайғы «Асан қайғының жерге айтқан сыны» аңызы;

4) Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі;

5) Ы. Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл», «Атымтай Жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?» әңгімелері;

6) А. Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы, «Адамдық диқаншысы» өлеңі;

7) Б. Соқпақбаев «Менің атым – Қожа» хикаяты;

8) М. Қабанбай «Бауыр» әңгімесі;

9) Т. Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала» әңгімесі;

10) Н. Ақыш «Нағыз әже қайда?» әңгімесі.

32. 6-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; көркем әдебиет туралы жалпы түсінік, негізгі және қосалқы ақпарат; қарапайым дәйексөз жоспар құрау; көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; кейіпкерлер мен оқиғалар жайында өз ойын білдіру; сұраққа толық жауап беру;

2) анализ және интерпретация: жанрдың түрін және белгілерін анықтау; құрылымдық элементеріне негізделе отырып шығарманың басты ойын белгілеу; мәтіннен дәйексөздер мен жоспар пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру; шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау; автордың бас және қосалқы кейіпкерлерге деген көзқарасын анықтау; әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісі, оқиға орны мен кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы талқылауға қатысу; кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау; шығармалар мен кейіпкерлерді өзара салыстыру, олардың тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; өз ойы мен сезімдерін білдіру; өзінің және сыныптастарының ауызша және жазбаша сөйлеу тілін бағалау.

33. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) «Аяз би» ертегісі;

2) «Алып Ер Тұңға» жыры;

3) Әл-Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңдері;

4) Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» толғаулары;

5) А. Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба» өлеңдері, қара сөздері: «Бірінші сөз», «Жетінші сөз», «Отыз бірінші сөз»;

6) С. Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы» өлеңдері;

7) С. Мұратбеков «Жусан иісі» әңгімесі;

8) О. Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат» әңгімесі;

9) А. Алтай «Прописка» әңгімесі;

10) Е. Жүніс «Менің атым -Тәуелсіздік» өлеңі;

11) Дж. Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі.

34. 7-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: көркем туындының егжей-тегжейлігін түсіну, мәлім де беймәлім ақпарат; әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; мәтіннен көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін сипаттайтын дәйексөздерді өз бетімен табу және мәнерлеп оқу; күрделі жоспар; үзінділерді жатқа айту; шығарманың мазмұны мен үзінділерін қысқаша, толық, ішінара мазмұндау; кейіпкерлер мен оқиғалар жайында өз ойын білдіру; проблемалық сұраққа дәлелді жауап беру;

2) анализ және интерпретация: жанр мен белгілерін анықтау; шығарманың тақырыбы мен идеясын белгілеу; кейіпкерлер, олардың әрекеттері, мінез-құлық себептері, есімдері мен тектерінің мәніне сипаттама беру; кейіпкердің іс-әрекетіне өз ойын білдіру; шығарма мәтінінде композиция элементтерін бөлу; эпиграф рөлі мен мәнін түсіндіру; оқиғаның жүйелілігінің еске түсіру үшін графикалық және суретті жоспарын құру; шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; оқыған шығармаға қатысты өз көзқарасын білдіре отырып әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармашылық жұмыс (шығарма, пікір, репортаж) жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы талқылауға қатысу; кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау; шығармалар мен кейіпкерлерді өзара салыстыру, олардың тарихи және көркемдік құндылығын анықтау; тақырыпты ашудың толықтығы мен тереңдігі, композициялық бірлігі, дәйексөзді орынды қолдану тұрғысынан өзінің және сыныптастарының ауызша және жазбаша сөйлеу тілін бағалау; әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы сыни шолу жазу.

35. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) Қазтуған жырау «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы»;

2) Орхон-Енисей ескерткіштері «Күлтегін» жыры;

3) Ш. Қанайұлы «Зар заман»;

4) Жиембет жырау «Еңсегей бойлы Ер Есім»;

5) Р. Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі, «Менің Дағыстаным» әңгімесі;

6) С. Аронұлы «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы»;

8) Ж. Жабаев «Июнь жарлығы»;

9) М. Жұмабаев «Батыр Баян»;

10) М. Әуезов «Көксерек»;

11) Қ. Қайсенов «Жау тылында»;

12) Қ. Әбдіқадыров «Қажымұқан» хикаяты;

13) А.С. Пушкин «Ескерткіш».

36. 8-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілер, эпилог, прологтар; тарихи образ (кейіпкер); көркем шығарманы түсіну; ақпаратты сыни тұрғыдан ұғыну; ашық және жасырын ақпарат; өз бетімен дәйексөздер мен шығарманың тақырыбын ашатын үзінділерді мәтіннен табу және мәнерлеп оқу; күрделі дәйексөз жоспары; шығарманың мазмұнын айтып беру; проблемалық сұраққа дәлелді жауап беру; көркем шығармалардан алған үзінділерді орынды қолдану;

2) анализ және интерпретация: жанрды және оның белгілерін анықтау (трагедия, комедия, поэма); шығарманың мәселесіне байланысты өз ойын білдіре отырып тақырыбы мен идеясын анықтау; композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; кейіпкерлерді, олардың   
іс-әрекеттерін сипаттау; шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; автордың кейіпкерлерге деген көзқарасын белгілеу тәсілдерін анықтау; модель бойынша автордың көзқарасын жеткізе отырып пайымдау мәтін құру; шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу; әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып кейікерге және оның іс-әрекетіне қатысты өз көзқарасын білдіре отырып шығармашылық жұмыс (әдеби кейіпкерге хат жазу, сценарийлер) жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманың тақырыбы мен идеясы, тарихи және көркемдік құндылығы; шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстыру және жаңашылдығы; шығарманың көркемдік-идеялық құндылығының гуманистік тұрғысы, әдеби эссе; шығармада жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.

37. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Қорқыттың нақыл сөздері;

2) Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»;

3) Ақтамберді Сарыұлы «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет» толғаулары;

4) «Қыз Жібек» жыры;

5) Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы»;

6) М. Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа» өлеңдері;

7) Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек» дастаны, «Жастарға» өлеңі;

8) Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» әңгімесі;

9) С. Сарғасқаев «Тәмпіш қара»;

10) М. Шаханов «Нарынқұм зауалы»;

11) Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі;

12) Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл» фантастикалық әңгімелері.

38. 9-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау; көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесі; көркем шығармалардан алынған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;

2) анализ және интерпретация: шығарманың өзектілігіне байланысты өз ойын білдіріп, өзінің позициясын дәлелдей отырып тақырып пен идеясын анықтау; мәтінде композиция элементтерін анықтау, композиция түрлерін ажырату, лирикалық шегіністердің мәнін түсіндіру; кейіпкерлер, олардың   
іс-әрекеттерін сипаттау; шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; автордың кейіпкерлер мен оқиғаларға деген көзқарасын белгілеу тәсілдерін анықтау; басты және қосалқы кейіпкерлердің әрекетінің алгоритмі мен жоспарын құру; әдеби және еркін тақырыпқа шығарма мен пікір жазу (спектакльдер, жазушылардың шығармаларын экранға түсіру);

3) бағалау және салыстыру: шығарманы басқа өнер түрлеріндегі мазмұндас туындылармен салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; әдеби эссе жазу; әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдау, шағын сын мақала жазу.

39. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) Ж. Баласағұн «Құтты білік»;

2) Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» әңгімесі;

3) М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы;

4) С. Датұлы «Балаби мен Сырым»;

5) Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»;

6) «Біржан-Сара» айтысы;

7) Д. Исабеков « Әпке» драмасы;

8) М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы;

9) М. Темірхан «Тәуелсізбін» өлеңі;

10) Т. Әбдіков «Қонақтар».

40. 10-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманы сюжеттік-композициялық тұрғыдан талдау; әдеби шығармадағы психологизм; көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесі; көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; ақпаратты сыни тұрғыдан түсіну, оқыған шығармаға деген өз көзқарасын дәлелді тұжырымдау; өз бетімен мәтінде шығарманың мәселесіне қатысты үзінділерді табу; қажетті дәлелдемелер келтіру;

2) анализ және интерпретация: көркем шығарманың өзектілігіне қатысты өз ойын оқу, диалогта білдіру және өзінің позициясын дәлелдеу; мәтінде композиция элементтерін анықтау, композиция түрлерін ажырату, ішкі және сыртқы композицияның элеметтерін көрсету; лирикалық шегіністердің мәнін түсіндіру; шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың түрлерін (троп пен фигура) талдай отырып, автор стиліне баға беру; көркем шығарманың бөлшектері арқылы автордың кейіпкерлер мен оқиғаларға деген көзқарасын анықтау тәсілдерін анықтау; өз бетімен шығармашылық жұмыстарын жазу: әдеби және еркін тақырыпқа шығарма, пікір жазу (спектакльдер, жазушылардың шығармаларын экранға түсіру); паравербальді құралдарды пайдалана отырып нақтылау және түсінуге бағытталған сұрақтар қою; шығармашылық жұмыс жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; әдеби эссе жазу; әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдау, шағын сын мақала жазу.

41. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Әнет баба «Не арсыз, не ғайып, не даусыз...»;

2) Төле би «Ердің бақыты –әйел», Әйтеке би «Қасқакөл дауы», Қазыбек би «Кім жақын, не қымбат, не қиын»;

3) Нысанбай жырау «Кенесары – Наурызбай»;

4) М. Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», « Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек»;

6) Ш. Уәлиханов «Ыстықкөл күнделігі»;

7) І. Жансүгіров «Құлагер» поэмасы;

8) Б. Майлин «Шұғаның белгісі» хикаят;

9) Ғ. Мүсірепов «Ұлпан» романы;

10) Т. Айбергенов «Сағыныш»;

11) Ф. Оңғарсынова «Өлең мен сені аялап өтем»;

12) М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы;

13) К. Гамсун «Аштық» романы.

Глава 4. Система целей обучения

42. Бағдарламаның мазмұны бөлім бойынша оқыту ұйымдастырылған. Бағдарламада оқу мақсаттары төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан сөйлеу әрекеттерінің ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 5.5.1.1 кодында «5» – сынып; «5.1» – дағдылар; «1» – оқу мақсатының реттік нөмірі.

43. Оқыту мақсаттары бойынша күтілетін нәтижелер:

1-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «Түсіну және жауап беру» бөлімі | | | | | | |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 1.1 Терминдерді түсіну | 5.1.1.1 терминдерді түсіну: көркем әдебиет, фольклор, ертегі, сюжет, эпитет, кейіпкер;  5.1.1.2 терминдерді дұрыс айту | 6.1.1.1 терминдерді түсіну: аңыз, аңыз кейіпкері; әңгіме, портрет, пейзаж, метафора перифраз; драма; 6.1.1.2 пәнге қатысты терминдерді дұрыс айту, сауатты жазу | 7.1.1.1 терминдерді түсіну: аңыз, астарлы әңгіме, мысал, баллада, классицизм, таңғажайып әңгіме, комедия, мысқыл, гротеск, мазақ, лирикалық кейіпкер, өлең ұйқасы, аллегория;  7.1.1.2 пәнге қатысты негізгі терминдерді білу және белсенді қолдану | 8.1.1.1 терминдерді түсіну: романтизм және реализм, тарихи образ (кейіпкер), трагедия, комедия, поэма, символ, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;  8.1.1.2 әдебиеттану элементтері бар мәтін оқығанда кезең  -кезеңдік және қорытынды өз өзін бағалау | 9.1.1.1 терминдерді түсіну: жанр, сонет, роман, лирикалық шегініс, типизация, психологизм, ішкі монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм;  9.1.1.2 өзінің сөйлеу әрекетін дұрыс бағалау | 10.1.1.1 терминдерді түсіну: портрет, пейзаж, символ, символика, көркем деталь, көркем уақыт, көркем кеңестік, ретроспекция, мысқыл, мазақ;  10.1.1.2 сөйлеу әрекетін жоспарлау, бақылау және бағалау |
| 1.2 Көркем шығармалар мазмұнын түсіну | 5.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, тақырыпты түсіну;  5.1.2.2 түзетілген дыбыстарды дұрыс айтуын бақылау | 6.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, негізгі және екінші кезектегі ақпаратты түсіну | 7.1.2.1 белгілі және белгісіз ақпаратта қосылған көркем шығармалардың егжей-тегжейін түсіну;  7.1.2.2 жазбаша жұмыс түрлерін орындау барысында өз өзін бағалау | 8.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни тұрғыдан ұғыну, ашық және жасырын (астарлы) ақпаратты ажырату;  8.1.2.2 тілдік тапсырмалар орындау аясында өзін-өзі шынайы бағалау және есеп беру | 9.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни тұрғыдан ұғыну; естіген немесе оқығанға қатысы өз ойын білдіру;  9.1.2.2 құрбысының жауабын немесе жұмысын түзету үшін сұрақтар қою | 10.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни тұрғыдан ұғыну; естіген немесе оқығанға қатысы өз ойын білдіру;  10.1.2.2 атқарылған жұмыстардың сапасы туралы бағалау пікір құрастыра білу |
| 1.3 Жатқа оқу және дәйек  сөз алу | 5.1.3.1 көркем шығармалар-дан шағын көлемді үзінділерді (поэтикалық, прозалық) мәнерлеп оқу, жатқа айту;  5.1.3.2 тапсырмалар-ды орындау сапасын бақылау үшін кинестетика-лық және көру анализаторла-рын пайдалану | 6.1.3.1 мәнерлеп шағын көлемді мәтіндер (поэтикалық, прозалық, драмалық);  фрагменттерін жатқа айту  6.1.3.2  белсенді тыңдау дағдыларын меңгеру | 7.1.3.1 мәтінде лирикалық кейіпкердің сипаттамасына байланысты шығармалар-дан дәйексөз, үзінділер өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту;  7.1.3.2 шығарманың мағынасын жеткізу үшін паравербальді құралдарды қолдану | 8.1.3.1 шығарманың тақырыбын ашатын дәйексөз, үзінділерді мәтінінде өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту;  8.1.3.2 критерийлерге сүйене отырып оқу сапасын бағалау | 9.1.3.1 шығарманың тақырыбын ашатын дәйексөз, үзінділерді мәтінінде өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту;  9.1.3.2 оқу тапсырмаларын орындауына шынайы өзін-өзі бағалау | 10.1.3.1 шығарманың тақырыбын ашатын дәйексөз, үзінділерді мәтінінде өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту;  10.1.3.2 сөйлеу мәдениетін меңгеруге ұмтылуын көрсету |
| 1.4 Жоспар құру | 5.1.4.1 қарапайым жоспар құрау;  5.1.4.2 педагогтың көмегіне жүгіну | 6.1.4.1 қарапайым дәйеккөз жоспар құрау | 7.1.4.1 күрделі жоспар құрау | 8.1.4.1 күрделі дәйеккөз жоспар құрау | 9.1.4.1 тезистік жоспар құрау | 10.1.4.1 тезистік және дәйеккөз жоспар құрау |
| 1.5 Мазмұндама | 5.1.5.1 шығарманың мазмұнын немесе үзіндісін қысқаша қайталап айтып беру;  5.1.5.2 сөйлеу мәдениетін меңгеруге ұмтылуын көрсету | 6.1.5.1 кейіпкерлер мен оқиғаларға байланысты өз пікірін білдіре отырып шағын эпикалық немесе драмалық шығарманың мазмұнын (қысқа, толық) айтып беру | 7.1.5.1 кейіпкерлер мен оқиғаларға байланысты өз пікірін білдіре отырып шығарманың және үзіндісінің мазмұнын (қысқаша, толық, іріктеп) айтып беру;  7.1.5.2 тірек сөздер мен үлгі бойынша монолог құрастыру | 8.1.5.1 дәйексөздің әртүрлі тәсілдерін қолдана отырып шығарманың және үзіндісінің мазмұнын айтып беру;  8.1.5.2 өз әрекетін сөздік реттеу | 9.1.5.1 сюжеттің дамуын қайта ойлай отырып және айтып берудің әртүрлі тәсілдерін пайдалана отырып шығарманың мазмұнын айтып беру;  9.1.5.2 ісәрекеттері-нің мәнін ашық оймен жеткізу | 10.1.5.1 сюжеттің дамуын қайта ойлай отырып және айтып берудің әр түрлі тәсілдерін пайдалана отырып шығарманың мазмұнын айтып беру |
| 1.6 Сұрақтарға жауап беру | 5.1.6.1  сұраққа қысқаша және толық жауап беру;  5.1.6.2 тірек сөздер бойынша өз әрекеттерін сөзбен сүйемелдеу | 6.1.6.1  сұраққа толық жауап беру;  6.1.6.2 ауызша нұсқаулар бойынша әрекеттену | 7.1.6.1  проблемалық сұрақтарға дәлелді жауап беру;  7.1.6.2 көру моделіне сүйене отырып байланыстырып сөйлеу | 8.1.6.1 дәйек сөздерді қолдана отырып проблемалық сұрақтарға дәлелді жауап беру | 9.1.6.1 дереккөздерді пайдалана отырып проблема-лық сұрақтарға дәлелді жауап беру;  9.1.6.2 мәтінге балама, тікелей және жанама сұрақтар қою | 10.1.6.1 негізгі сюжеттік көріністерді, тірек сөздер мен дерек көздерді пайдалана отырып жайылма сұрақтар құрастыру;  10.1.6.2 мәтінді оқу барысында өзін және өзара бағытталған бақылауды жүзеге асыру |

2-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «Анализ және интерпретация» бөлімі | | | | | | |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 2.1 Жанр | 5.2.1.1 мұғалімнің көмегімен жанрдың түрін және белгілерін анықтау | 6.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау | 7.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау | 8.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау | 9.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау;9.2.1.2 құрбысының сұрауы бойынша мақсатты көмек көрсету | 10.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау |
| 2.2 Тақырып пен идея | 5.2.2.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың негізгі ойын анықтау | 6.2.2.1 құрылымдық элементеріне негізделе отырып шығарманың басты ойын анықтау;  6.2.2.2 ауызша берілген нұсқау бойынша әрекетету және 4-5 әрекетке нұсқау құрау | 7.2.2.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; кейіпкердің іс-әрекетіне өз ойын білдіру;  7.2.2.2 мәтінді оқу кезінде өзін-өзі және бір-бірін бақылау | 8.2.2.1 шығарманың мәселе байланысты өз ойын білдіре отырып тақырыбы мен идеясын анықтау;  8.2.2.1  көру тіректер негізінде байла  ныстырып сөйлеу және графикалық түрде ақпаратты көрсете білу | 9.2.2.1 шығарманың өзектілігіне байланысты өз ойын білдіріп, өзінің позициясын дәлелдей отырып тақырыбы мен идеясын анықтау | 10.2.2.1 көркем шығарманың өзектілігіне қатысты өз ойын оқу диалогта білдіру және өзінің позициясын дәлелдеу;  10.2.2.2 iығарманың тақырыбы мен идеясын талқылауда вербалды және вербалсыз құралдарды дұрыс іріктеу |
| 2.3 Әдеби шығарманың композициясы | 5.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарма мәтінінде композиция элементтерін анықтау | 6.2.3.1 шығарма композициясынағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.3.2 тапсырма орындау барысында педагогтың көмегіне жүгіну | 7.2.3.1 шығарма мәтінінде композиция элементтерін бөлу; эпиграф рөлі мен мәнін түсіндіру;  7.2.3.2 оқиғаның жүйелілігінің еске түсіру үшін графикалық және суретті жоспарын құру | 8.2.3.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау | 9.2.3.1 мәтінде композиция элементтерін анықтау, композиция түрлерін ажырату, лирикалық шегіністерінің мәнін түсіндіру | 10.2.3.1 мәтінде композиция элементтерін анықтау, композиция түрлерін ажырату, ішкі және сыртқы композицияның элеметтерін көрсету; лирикалық шегіністерінің мәнін түсіндіру  10.2.3.2 сюжеттің композициялық шешімін ұсыну |
| 2.4 Кейіпкерлерді сипаттау | 5.2.4.1 бас кейіпкерді сипаттайтын маңызды эпизодттарды талдау, кейіпкерлерге сипаттама беру;  5.2.4.2 бағыттаушы көмек көрсету | 6.2.4.1 мәтіннен дәйек сөздер мен жоспар пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру;  6.2.4.2 оқу кезінде дыбыс айту және орфоэпия нормаларын сақтауын қадағалау | 7.2.4.1 мәтіннен дәйексөздер мен бөлшектерін пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру;  7.2.4.2 оқу диалтогты бастап, аяқтау | 8.2.4.1 кейіпкерлерге, олардың әрекеттеріне, мінез-құлық себептеріне, есімдері мен тектерінің мәніне сипаттама беру;  8.2.4.2 кейіпкердің іс-әрекетіне өз ойын білдіру;  8.2.4.3 мәтінмен жұмыс істей білу (ақпарат алу) | 9.2.4.1 кейіпкерлер, олардың іс-әрекеттерін сипаттау;  9.2.5.2 өзінің сөзінде дыбыстық мәдениетін бақылауға ұмтылуын көрсету | 10.2.4.1 кейіпкерлерді, олардың  іс-әрекеттерін сипаттау;  10.2.4.2 белсенді тыңдау дағдысын меңгеру;  10.2.4.3 диалогта ілікпе сөздерді қолдану |
| 2.5 Көркем шығарманың тілі | 5.2.5.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдары-ның (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау | 6.2.5.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау | 7.2.5.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота,  аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау. | 8.2.5.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау | 9.2.5.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау | 10.2.5.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру |
| 2.6 Автордың көз қарасы | 5.2.6.1 мұғалімнің қолдауымен автордың бас кейіпкерге деген көзқарасын анықтау;  5.2.6.2 өз сөзінде дыбыстық мәдениетін бақылауға ұмтылуын көрсету | 6.2.6.1 автордың бас және қосалқы кейіпкерлерге деген көзқарасын анықтау;  6.2.6.2  негізгі және қосалқы ақпаратты ажырату | 7.2.6.1 өз позициясын дәлелдей отырып автордың бас және қосалқы кейіпкерлерге деген көзқарасын анықтау | 8.2.6.1 автордың кейіпкерлерге деген көзқарасын білдіру тәсілдерін анықтау;  8.2.6.2  модель бойынша автордың көзқарасын жеткізе отырып пайымдау мәтін құру | 9.2.6.1 автордың кейіпкерлер мен оқиғаларға деген көзқарасын анықтау тәсілдерін белгілеу;  9.2.6.2 басты және қосалқы кейіпкерлердің әрекетінің алгоритмі мен жоспарын құру | 10.2.6.1 көркем шығарманың бөлшектері арқылы автордың кейіпкерлер мен оқиғаларға деген көзқарасын анықтау тәсілдерін анықтау |
| 2.7 Шығармашылық жұмыс | 5.2.7.1 тірек сөздер, иллюстрация-ларға сүйене отырып әдеби тақырыптар бойынша қысқаша шығарма, әңгімелер жазу  5.2.7.2 педагогтан бағыттаушы көмек сұрау және оны тиімді пайдалана білу;  5.2.7.3 үлгі және ауызша нұсқау бойынша әрекет ету | 6.2.7.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу | 7.2.7.1 оқыған шығармаға қатысты өз көғарасын білдіре отырып әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармашылық жұмыс жазу (шығарма, пікір, репортаж) | 8.2.7.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу;  8.2.7.2  әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып кейікерге және оның іс-әрекетіне қатысты өз көзқарасын білдіре отырып шығармашылық жұмыс жазу (әдеби кейіпкерге хат жазу, сценарий  лер т.б.)  8.2.9.3  үлгі және ауызша нұсқау бойынша әрекет ету | 9.2.7.1 әдеби және еркін тақырыпқа шығарма, пікір жазу (спектакльдер, жазушылардың шығармаларын экранға түсіру);  9.2.7.2 орындалатын іс-әрекеттерін сөзбен суреттеу тәсілін меңгеру | 10.2.7.1 өзбетімен шығармашы-лық жұмыстар: әдеби және еркін тақырыпқа шығарма, пікір жазу (спектакльдер, жазушылардың шығармала-рын экранға түсіру);  10.2.7.2 паравербалды құралдарды пайдалана отырып нақтылау және түсінуге бағытталған сұрақтар қою |

3-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «Бағалау және салыстыру» бөлімі | | | | | | |
| Оқыту мақсаттары | | | | | | |
| Бөлімше | 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 3.1 Тарихи және көркемдік құндылығы | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау | 9.3.1.1 шығарманы өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау | 10.3.1.1 шығарманы өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салысты-рып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау |
| 3.2 Көркем шығарманы бағалау | 5.3.2.1 өз ойлары мен сезімдерін білдіре отырып шығармаларды талқылауға қатысу;  5.3.1.2 предекатив бірліктерін қолдана отырып орындаған әрекеттерін сөзбен қоса алып жүру | 6.3.2.1 бас кейіпкерлердің әрекеттерін бағалай отырып шығармаларды талқылауға қатысу;  6.3.1.2 мәдени тілдік қарым-қатынас ережелерін білу және орындау | 7.3.2.1 кейіпкерлер мен оқиғаларға қатысты  шығармаларды талқылауға қатысу;  7.3.1.2 тақырып бойынша монолог құрастыру | 8.3.2.1 кейіпкерлердің әрекетін бағалай отырып және өз көзқарасын қорғай отырып шығармаларды талқылауға қатысу;  8.3.1.2 өз әрекетін жоспарлау, бақылау және бағалау | 9.3.2.1 өз ұстанымын әр түрлі пікірлерді ескере отырып, мәселенің өзектілігін бағалай отырып шығармаларды талқылауға қатысу | 10.3.2.1 өз ұстанымын әр түрлі пікірлерді ескере отырып, мәселенің өзектілігін бағалай отырып талқылауға, пікір-сайыстарға қатысу |
| 3.3 Әдеби шығармаларды салыстыру | 5.3.3.1 мұғалімнің қолдауымен тақырыптары жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру;  5.3.3.2  өз әрекетін тірек сөздер арқылы айтып беру | 6.3.3.1 тақырыптары және мәселесі жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру;  6.3.3.2 ауызша өз әрекетін жоспарлау | 7.3.3.1 тақырыптары, жанры және мәселесі жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру;  7.3.3.2  ауызша өз әрекетін жоспарлау, оның сапасын бақылау | 8.3.3.1 ұлттық мәдениеттің ерекшеліктерін ескере отырып тақырыптары, жанры және мәселесі жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру | 9.3.3.1 автордың ұстанымын түсіндіру;  9.3.3.2  ұлттық мәдениеттің ерекшеліктерін ескере отырып тақырыптары, жанры және мәселесі жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру | 10.3.3.1 автордың ұстанымын түсіндіру;  10.3.3.2  ұлттық мәдениеттің ерек  шеліктерін ескере отырып тақырыптары, жанры және мәселесі жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармала-рын (немесе үзінділерін) салыстыру |
| 3.4 Әдеби сын | 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу | 6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау | 7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу | 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу | 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиетімен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу | 10.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |

44. Осы Бағдарлама сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің 5-10 сыныптары үшін «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

45. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің   
5-10 сыныптарына арналған   
«Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына қосымша

Сөйлеу тілінің күрделі бұзылыстары бар білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің 5-10 сыныптары үшін «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

(оқыту қазақ тілінде)

1) 5-сынып:

1-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Таза, мінсіз асыл сөз | «Керқұла атты Кендебай» ертегісі, «Қобыланды батыр» жыры, Асан қайғы «Асан қайғының жерге айтқан сыны» аңызы | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 терминдерді түсіну: көркем әдебиет, фольклор, ертегі, сюжет, эпитет, кейіпкер;  5.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, тақырыпты түсіну;  5.1.2.2 түзетілген дыбыстарды дұрыс айтуын бақылау;  5.1.3.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді (поэтикалық, прозалық) мәнерлеп оқу, жатқа айту;  5.1.3.2 тапсырмаларды орындау сапасын бақылау үшін кинестетикалық және көру анализаторларын пайдалану;  5.1.4.1 қарапайым жоспар құрау;  5.1.4.2 педагогтың көмегіне жүгіну;  5.1.6.1 сұраққа қысқаша және толық жауап беру;  5.1.6.2 тірек сөздер бойынша өз әрекеттерін сөзбен сүйемелдеу |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 мұғалімнің көмегімен жанрдың түрін және белгілерін анықтау;  5.2.2.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың негізгі ойын анықтау;  5.2.4.1 бас кейіпкерді сипаттайтын маңызды эпизодттарды талдау, кейіпкерлерге мұғалімнің көмегімен мінездеме беру;  5.2.4.2 бағыттаушы көмек көрсету;  5.2.5.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.2.1 өз ойлары мен сезімдерін білдіре отырып шығармаларды талқылауға қатысу;  5.3.2.1 өз ойлары мен сезімдерін білдіре отырып шығармаларды талқылауға қатысу |
| 2-тоқсан | | | |
| «Тәрбиенің қайнар бұлағы» | Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас», Ыбырай Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» , «Атымтай Жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?» | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.2 терминдерді дұрыс айту;  5.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, тақырыпты түсіну;  5.1.3.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді (поэтикалық, прозалық) мәнерлеп оқу, жатқа айту;  5.1.5.1 шығарманың мазмұны немесе үзіндісін қысқаша қайталап айтып беру |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 мұғалімнің көмегімен жанрдың түрін және белгілерін анықтау;  5.2.2.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың негізгі ойын анықтау;  5.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарма мәтінінде композиция элементтерін анықтау;  5.2.7.2 педагогтан бағыттаушы көмек сұрау және тиімді пайдалана білу;  5.2.4.2 бағыттаушы көмек көрсету;  5.2.4.1 бас кейіпкерді сипаттайтын маңызды эпизодттарды талдау, кейіпкерлерге мұғалімнің көмегімен мінездеме беру;  5.2.7.1 тірек сөздер, иллюстрацияларға сүйене отырып әдеби тақырыптар бойынша қысқаша шығарма, әңгімелер жазу |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.3.1 мұғалімнің қолдауымен тақырыптары жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру;  5.3.3.2 өз әрекетін тірек сөздер арқылы айтып беру |
| 3-тоқсан | | | |
| Адамгершілік – асыл қасиет | А. Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы, «Адамдық диқаншысы» өлеңі,  Б. Соқпақбаев «Менің атым Қожа» хикаяты,  М. Қабанбай «Бауыр» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 терминдерді түсіну: көркем әдебиет, фольклор, ертегі, сюжет, эпитет, кейіпкер, гипербола; аллегория, композиция;  5.1.3.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді (поэтикалық, прозалық) мәнерлеп оқу, жатқа айту;  5.1.5.2 сөйлеу мәдениетін меңгеруге ұмтылуын көрсету;  5.1.6.1 сұраққа қысқаша және толық жауап беру |
| Анализ және интерпретация | 5.2.2.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың негізгі ойын анықтау;  5.2.4.1 бас кейіпкерді сипаттайтын маңызды эпизодттарды талдау, кейіпкерлерге мұғалімнің көмегімен сипаттама беру;  5.2.5.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.2 бағыттаушы көмек көрсету;  5.2.6.1 мұғалімнің қолдауымен автордың бас кейіпкерге деген көзқарасын анықтау;  5.2.6.2 өз сөзінде дыбыстық мәдениетін бақылауға ұмтылуын көрсету |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау |
| 4-тоқсан | | | |
| Отбасы құндылықтары | Т. Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала» әңгімесі,  Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 5.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, тақырыпты түсіну;  5.1.2.2 түзетілген дыбыстарды дұрыс айтуын бақылау;  5.1.3.көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді (поэтикалық, прозалық) мәнерлеп оқу, жатқа айту;  5.1.3.2 тапсырмаларды орындау сапасын бақылау үшін кинестетикалық және көру анализаторларын пайдалану;  5.1.4.1 қарапайым жоспар құрау;  5.1.4.2 педагогтың көмегіне жүгіну |
| Анализ және интерпретация | 5.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарма мәтінінде композиция элементтерін анықтау;  5.2.4.1 бас кейіпкерді сипаттайтын маңызды эпизодттарды талдау; кейіпкерлерге мұғалімнің көмегімен сипаттама беру;  5.2.7.2 педагогтан бағыттаушы көмек сұрау және тиімді пайдалана білу;  5.2.4.2 бағыттаушы көмек көрсету;  5.2.6.1 мұғалімнің қолдауымен автордың бас кейіпкерге деген көзқарасын анықтау;  5.2.6.2 өз сөзінде дыбыстық мәдениетін бақылауға ұмтылуын көрсету;  5.2.7.1 тірек сөздер, иллюстрацияларға сүйене отырып әдеби тақырыптар бойынша қысқаша шығарма, әңгімелер жазу;  5.2.7.3 үлгі және ауызша нұсқау бойынша әрекет ету |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |

2) 6-сынып:

2-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Туған жерім –  аялы алтын бесігім | «Аяз би» ертегісі «Алып Ер Тұңға» жыры,  Әл Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді»,  Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» толғаулары. | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 терминдерді түсіну: аңыз, аңыз кейіпкері; әңгіме, портрет, пейзаж, метафора; перифраз; драма;  6.1.1.2 пәнге қатысты терминдерді дұрыс айту, сауатты жазу;  6.1.2.2 үлгі бойынша анықтамалар құрастыру;  6.1.2.1 көркем шығарма туралы жалпы түсінік, негізгі және екінші кезектегі ақпаратты түсіну;  6.1.3.1 мәнерлеп шағын көлемді мәтіндер (поэтикалық, прозалық, драмалық) фрагменттерін жатқа айту;  6.1.3.2 белсенді тыңдау дағдыларын меңгеру;  6.1.5.1 кейіпкерлер мен оқиғаларға байланысты өз пікірін білдіре отырып шағын эпикалық немесе драмалық шығарманың мазмұнын (қысқа, толық) айтып беру |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау;  6.2.3.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.3.2 тапсырма орындау барысында педагогтың көмегіне жүгіну;  6.2.4.1 мәтіннен дәйек сөздер мен жоспар пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру;  6.2.4.2 оқу кезінде дыбыс айту және орфоэпия нормаларын сақтауын қадағалау;  6.2.7.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.2.1 бас кейіпкерлердің әрекеттерін бағалай отырып шығармаларды талқылауға қатысу;  6.3.1.2 мәдени тілдік қарым-қатынас ережелерін білу және орындау |
| 2-тоқсан | | | |
| Абайды оқы, таңырқа! | Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба», «Бірінші сөз», «Жетінші сөз», «Отыз бірінші сөз» | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 терминдерді түсіну: аңыз, аңыз кейіпкері; әңгіме, портрет, пейзаж, метафора; перифраз; драма;  6.1.1.2 пәнге қатысты терминдерді дұрыс айту, сауатты жазу;  6.1.3.1 мәнерлеп шағын көлемді мәтіндер (поэтикалық, прозалық, драмалық), фрагменттерін жатқа айту;  6.1.3.2 белсенді тыңдау дағдыларын меңгеру;  6.1.5.1 кейіпкерлер мен оқиғаларға байланысты өз пікірін білдіре отырып шағын эпикалық немесе драмалық шығарманың мазмұнын (қысқа, толық) айтып беру;  6.1.6.1 сұраққа толық жауап беру;  6.1.6.2 ауызша нұсқаулар бойынша әрекеттену |
| Анализ және интерпретация | 6.2.2.1 құрылымдық элементеріне негізделе отырып шығарманың басты ойын анықтау;  6.2.2.2 ауызша берілген нұсқау бойынша әрекеттену және 4-5 әрекетке нұсқау құрау;  6.2.3.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.3.2 тапсырма орындау барысында педагогтың көмегіне жүгіну;  6.2.4.1 мәтіннен дәйексөздер мен жоспар пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру;  6.2.6.1 автордың бас және қосалқы кейіпкерлерге деген көзқарасын анықтау;  6.2.6.2 негізгі және қосалқы ақпаратты ажырату;  6.2.4.2 оқу кезінде дыбыс айту және орфоэпия нормаларын сақтауын қадағалау |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.3.2 ауызша өз әрекетін жоспарлау |
| 3-тоқсан | | | |
| Мен балаң жарық күнде сәуле қуған... | С. Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы»,  С. Мұратбеков «Жусан иісі»,  О. Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат»,  Дж. Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 6.1.4.1 қарапайым дәйеккөз жоспар құрау |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау (әңгіме, пьеса, ертегі);  6.2.2.1 құрылымдық элементеріне негізделе отырып шығарманың басты ойын анықтау;  6.2.2.2 ауызша берілген нұсқау бойынша әрекет ету және 4-5 әрекетке нұсқау құрау;  6.2.4.1 мәтіннен дәйексөздер мен жоспарды пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру;  6.2.4.2 оқу кезінде дыбыс айту және орфоэпия нормаларын сақтауын қадағалау;  6.2.7.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.3.1 тақырыптары және мәселесі жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру |
| 4-тоқсан | | | |
| Тәуелсіздік – қасиет тұнған ұлы ұғым | А. Алтай «Прописка», Р. Ғамзатов «Ана тілі», «Менің Дағыстаным»  Е. Жүніс «Менің атым –Тәуелсіздік» өлеңі; | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 терминдерді түсіну: миф, әңгіме, афиша, портрет, пейзаж, метафора, антитеза, перифраз, лирика, драма;  6.1.1.2 пәнге қатысты терминдерді дұрыс айту, сауатты жазу;  6.1.3.1 мәнерлеп шағын көлемді мәтіндер (поэтикалық, прозалық, драмалық), фрагменттерін жатқа айту;  6.1.3.2 белсенді тыңдау дағдыларын меңгеру  6.1.4.1 қарапайым дәйексөз жоспар құрау;  6.1.6.1 сұраққа толық жауап беру |
| Анализ және интерпретация | 6.2.4.1 мәтіннен дәйексөздер мен жоспар пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру;  6.2.4.2 оқу кезінде дыбыс айту және орфоэпия нормаларын сақтауын қадағалау;  6.2.5.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |

3) 7-сынып:

3-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Көне күндерден жеткен жәдігерлер | Орхон-Енисей ескерткіштері, «Күлтегін» жыры, Жиембет жырау «Еңсегей бойлы Ер Есім»,  Қазтуған жырау «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы» | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 терминдерді түсіну: аңыз, астарлы әңгіме, мысал, баллада, классицизм, таңғажайып әңгіме, комедия, мысқыл, гротеск, мазақ, лирикалық кейіпкер, өлең ұйқасы, аллегория;  7.1.1.2 пәнге қатысты негізгі терминдерді білу және белсенді қолдану;  7.1.2.1 белгілі және белгісіз ақпаратта қосылған көркем шығармалардың егжей-тегжейін түсіну;  7.1.2.2 жазбаша жұмыс түрлерін орындау барысында өз өзін бағалау;  7.1.3.2 шығарманың мағынасын жеткізу үшін паравербальді құралдарды қолдану;  7.1.4.1 күрделі жоспар құрау;  7.1.6.1 проблемалық сұрақтарға дәлелді жауап беру;  7.1.6.2 көру моделіне сүйене отырып байланыстырып сөйлеу |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау;  7.2.2.2 мәтінді оқу кезінде өін-өзі және бір-бірін бақылау;  7.2.3.1 шығарма мәтінінде композиция элементтерін бөлу, эпиграф рөлі мен мәнін түсіндіру;  7.2.3.2 оқиғаның жүйелілігінің еске түсіру үшін графикалық және суретті жоспарын құру;  7.2.4.1 мәтіннен дәйексөздер мен бөлшектерін пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру;  7.2.4.2 оқу диалогты бастау, аяқтау |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.2.1 кейіпкерлер мен оқиғаларға қатысты шығармаларды талқылауға қатысу;  7.3.1.2 тақырып бойынша монолог құрастыру |
| 2-тоқсан | | | |
| Толғауы тоқсан қызыл тіл | Ш. Қанайұлы «Зар заман»,  С. Аронұлы «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы»,  Ж. Жабаев «Июнь жарлығы» | Түсіну және жауап беру | 7.1.3.1 мәтінде лирикалық кейіпкердің сипаттамасына байланысты шығармалардан дәйексөз, үзінділер өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту;  7.1.3.2 шығарманың мағынасын жеткізу үшін паравербальді құралдарды қолдану |
| Анализ және интерпретация | 7.2.2.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне өз ойын білдіруі;  7.2.2.2 мәтінді оқу кезінде өзін-өзі және бір-бірін бақылау;  7.2.3.1 шығарма мәтінінде композиция элементтерін бөлу, эпиграф рөлі мен мәнін түсіндіру;  7.2.3.2 оқиғаның жүйелілігінің еске түсіру үшін графикалық және суретті жоспарын құру;  7.2.4.1 мәтіннен дәйексөздер мен бөлшектерін пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру;  7.2.4.2 оқу диалогты бастау және аяқтау |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.2.1 кейіпкерлер мен оқиғаларға қатысты шығармаларды талқылауға қатысу;  7.3.1.2 тақырып бойынша монолог құрастыру |
| 3-тоқсан | | | |
| Балалар мен үлкендер | М. Жұмабаев «Батыр Баян»,  М. Әуезов «Көксерек»,  Қ. Қайсенов «Жау тылындағы бала» , | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 терминдерді түсіну: аңыз, астарлы әңгіме, мысал, баллада, классицизм, таңғажайып әңгіме, комедия, мысқыл, гротеск, мазақ, лирикалық кейіпкер, өлең ұйқасы, аллегория, инверсия, анафора;  7.1.1.2 пәнге қатысты негізгі терминдерді білу және белсенді қолдану;  7.1.2.1 белгілі және белгісіз ақпаратта қосылған көркем шығармалардың егжей-тегжейін түсіну;  7.1.2.2 жазбаша жұмыс түрлерін орындау барысында өз өзін бағалау;  7.1.3.1 мәтінде лирикалық кейіпкердің сипаттамасына байланысты шығармалардан дәйексөз, үзінділер өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту;  7.1.5.1 кейіпкерлер мен оқиғаларға байланысты өз пікірін білдіре отырып шығарманың және үзіндісінің мазмұнын (қысқаша, толық, іріктеп) айтып беру;  7.1.5.2 тірек сөздер мен үлгі бойынша монолог құрастыру;  7.1.6.1 проблемалық сұрақтарға дәлелді жауап беру |
| Анализ және интерпретация | 7.2.4.1 мәтіннен дәйексөздер мен бөлшектерін пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру;  7.2.4.2 оқу диалогты бастау және аяқтау;  7.2.5.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  7.2.6.1 өз позициясын дәлелдей отырып автордың бас және қосалқы кейіпкерлерге деген көзқарасын анықтау |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру |
| 4-тоқсан | | | |
| Ұрпақ тәрбиесі | Р. Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі, «Менің Дағыстаным» әңгімесі,  Қ. Әбдіқадыров  «Қажымұқан» хикаяты,  А.С. Пушкин «Ескерткіш» | Түсіну және жауап беру | 7.1.4.1 күрделі жоспар құрау;  7.1.5.1 кейіпкерлер мен оқиғаларға байланысты өз пікірін білдіре отырып шығарманың және үзіндісінің мазмұнын (қысқаша, толық, іріктеп) айтып беру;  7.1.5.2 тірек сөздер мен үлгі бойынша монолог құрастыру |
| Анализ және интерпретация | 7.2.2.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; кейіпкердің іс-әрекетіне өз ойын білдіру;  7.2.2.2 мәтінді оқу кезінде өзін-өзі және бір-бірін бақылау;  7.2.4.1 мәтіннен дәйексөздер мен бөлшектерін пайдалана отырып кейіпкерлерге мінездеме беру;  7.2.6.1 өз позициясын дәлелдей отырып автордың бас және қосалқы кейіпкерлерге деген көзқарасын анықтау;  7.2.7.1 оқыған шығармаға қатысты өз көзқарасын білдіре отырып әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармашылық жұмыс жазу (шығарма, пікір, репортаж) |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.3.1 тақырыптары, жанры және мәселесі жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру;  7.3.3.2 ауызша өз әрекетін жоспарлау, оның сапасын бақылау;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |

4) 8-сынып:

4-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Дананың сөзі – ақылдың көзі | Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Қорқыттың нақыл сөздері,  Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»,  Ақтамберді Сарыұлы «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет» | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 терминдерді түсіну: романтизм және реализм, тарихи кейіпкер, трагедия, комедия, поэма, символ, афоризм, эпиграф, прототип, өмірбаян;  8.1.1.2 әдебиеттану элементтері бар мәтін оқығанда кезең-кезеңдік және қорытынды өз өзін бағалау;  8.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни тұрғыдан ұғыну, ашық және жасырын (астарлы) ақпаратты ажырату;  8.1.2.2 тілдік тапсырмалар орындау аясында өзін-өзі шынайы бағалау және есеп беру;  8.1.3.2 көрсеткіштерге сүйене отырып оқу сапасын бағалау |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау;  8.2.2.1 көру тіректер негізінде байланыстырып сөйлеу және графикалық түрде ақпаратты көрсете білу;  8.2.4.3 мәтінмен жұмыс істей білу (ақпарат алу) |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес шығармалар мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау |
| 2-тоқсан | | | |
| Көркем әдебиет және эпикалық сарын | Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік- Кебек» дастаны, «Жастарға» өлеңі,  Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы»,  М. Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа», | Түсіну және жауап беру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес шығармалар мен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.1.3.1 шығарманың тақырыбын ашатын дәйексөз, үзінділерді мәтінінде өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 8.2.2.1 шығарманың мәселесіне байланысты өз ойын білдіре отырып тақырыбы мен идеясын анықтау;  8.2.2.1 көру тіректер негізінде байланыстырып сөйлеу және графикалық түрде ақпаратты көрсете білу;  8.2.3.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.2 өз әрекетін жоспарлау, бақылау және бағалау |
| 3-тоқсан | | | |
| Махаббат және абырой | «Қыз Жібек» жыры,  Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» әңгімесі,  М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы  М. Шаханов «Нарынқұм зауалы» | Түсіну және жауап беру | 8.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни тұрғыдан ұғыну, ашық және жасырын (астарлы) ақпаратты ажырату;  8.1.2.2 тілдік тапсырмалар орындау аясында өзін-өзі шынайы бағалау және есеп беру;  8.2.2.1 шығарманың мәселесіне байланысты өз ойын білдіре отырып тақырыбы мен идеясын анықтау |
| Анализ және интерпретация | 8.2.4.1 кейіпкерлерге, олардың әрекеттеріне, мінез-құлық себептеріне, есімдері мен тектерінің мәніне сипаттама беру;  8.2.4.2 кейіпкердің іс-әрекетіне өз ойын білдіру;  8.2.6.2 модель бойынша автордың көзқарасын жеткізе отырып пайымдау мәтін құру;  8.2.7.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.2 өз әрекетін жоспарлау, бақылау және бағалау;  8.3.3.1 ұлттық мәдениеттің ерекшеліктерін ескере отырып тақырыптары, жанры және мәселесі жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру |
| 4-тоқсан | | | |
| Қиял мен шындық | Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі,  Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл» фантастикалық әңгімелері | Түсіну және жауап беру | 8.1.3.1 шығарманың тақырыбын ашатын дәйексөз, үзінділерді мәтінінде өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту;  8.1.3.2 критерийлерге сүйене отырып оқу сапасын бағалау;  8.1.4.1 күрделі дәйеккөз жоспар құрау;  8.1.5.1 дәйексөздің әртүрлі тәсілдерін қолдана отырып шығарманың және үзіндісінің мазмұнын айтып беру;  8.1.5.2 өз әрекетін сөздік реттеу;  8.1.6.1 дәйек сөздерді қолдана отырып проблемалық сұрақтарға дәлелді жауап беру |
| Анализ және интерпретация | 8.2.3.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.4.1 кейіпкерлерге, олардың әрекеттеріне, мінез-құлық себептеріне, есімдері мен тектерінің мәніне сипаттама беру;  8.2.5.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  8.2.6.1 автордың кейіпкерлерге деген көзқарасын білдіру тәсілдерін анықтау;  8.2.7.2 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып кейіпкерге және оның іс-әрекетіне қатысты өз көзғарасын білдіре отырып шығармашылық жұмыс жазу (әдеби кейіпкерге хат жазу, сценарийлер) |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.2.1 кейіпкерлердің әрекетін бағалай отырып және өз көзқарасын қорғай отырып шығармаларды талқылауға қатысу;  8.3.1.2 өз әрекетін жоспарлау, бақылау және бағалау;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |

5) 9-сынып:

5-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1 - тоқсан | | | |
| Атадан қалған асыл сөз | Ж. Баласағұн «Құтты білік»,  Сырым Датұлы «Балаби мен Сырым»,  Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»,  «Біржан-Сара» айтысы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 терминдерді түсіну: жанр, сонет, роман, лирикалық шегініс, типизация, психологизм, ішкі монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм;  9.1.1.2 өзінінің сөйлеу әрекетін дұрыс бағалау;  9.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни тұрғыдан ұғыну, естіген немесе оқығанға қатысы өз ойын білдіру;  9.1.3.1 шығарманың тақырыбын ашатын дәйексөз, үзінділерді мәтінінде өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту;  9.1.4.1 тезистік жоспар құрау;  9.1.6.2 мәтінге балама, тікелей және жанама сұрақтар қою |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау;  9.2.1.2 құрбысының сұрауы бойынша мақсатты көмек көрсету;  9.2.4.1 кейіпкерлерді, олардың іс-әрекеттерін сипаттау;  9.2.5.2 өз сөзінде дыбыстық мәдениетін бақылауға ұмтылуын көрсету |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау |
| 2-тоқсан | | | |
| Тарихи шындық пен көркемдік шешім | Нысанбай жырау «Кенесары – Наурызбай»,  Махамбет Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны»,  «Мен, мен, мен едім» , «Бағаналы терек» , | Түсіну және жауап беру | 9.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни тұрғыдан ұғыну, естіген немесе оқығанға қатысы өз ойын білдіру;  9.1.2.2 құрбысының жауабын немесе жұмысын түзету үшін сұрақтар қою;  9.1.3.2 оқу тапсырмаларын орындауына шынайы өзін-өзі бағалау |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 жанрдың түрін және белгілерін анықтау;  9.2.2.1 шығарманың өзектілігіне байланысты өз ойын білдіп, өзінің позициясын дәлелдей отырып тақырып пен идеясын анықтау;  9.2.3.1 мәтінде композиция элементтерін анықтау, композиция түрлерін ажырату, лирикалық шегіністерінің мәнін түсіндіру;  9.2.5.2 өз сөзінде дыбыстық мәдениетін бақылауға ұмтылуын көрсету;  9.2.5.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| 3-тоқсан | | | |
| Адам жанының құпиясы | І. Жансүгіров «Құлагер» поэмасы,  Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне» әңгімесі;  Д. Исабеков « Әпке» драмасы | Түсіну және жауап беру | 9.1.2.2 құрбысының жауабын немесе жұмысын түзету үшін сұрақтар қою;  9.1.5.1 сюжеттің дамуын қайта ойлай отырып және айтып берудің әр түрлі тәсілдерін пайдалана отырып шығарманың мазмұнын айтып беру;  9.1.5.2 беруге мәні орындаған іс-әрекеттерінің мәнісін ашық оймен жеткізу |
| Анализ және интерпретация | 9.2.2.1 шығарманың өзектілігіне байланысты өз ойын білдіріп, өзінің позициясын дәлелдей отырып тақырыбы пен идеясын анықтау;  9.2.5.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  9.2.6.1 автордың кейіпкерлер мен оқиғаларға деген көзқарасын білдіру тәсілдерін анықтау;  9.2.7.2 орындалатын іс-әрекеттерін сөзбен суреттеу тәсілін меңгеру |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.2.1 өз ұстанымын әр түрлі пікірлерді ескере отырып, мәселенаманың өзектілігін бағалай отырып шығармаларды талқылауға қатысу;  9.3.3.1 автордың ұстанымын түсіндіру |
| 4-тоқсан | | | |
| Мәңгілік ел – мәңгілік мұрат | Н. Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы,  М. Темірхан «Тәуелсізбін» өлеңі | Түсіну және жауап беру | 9.1.3.1 шығарманың тақырыбын ашатын дәйексөз, үзінділерді мәтінінде өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту;  9.1.6.1 дереккөздер пайдалана отырып проблемалық сұрақтарға дәлелді жауап беру;  9.1.6.2 мәтінге балама, тікелей және жанама сұрақтар қою |
| Анализ және интерпретация | 9.2.6.1 автордың кейіпкерлер мен оқиғаларға деген көзқарасын анықтау тәсілдерін анықтау;  9.2.6.2 басты және қосалқы кейіпкерлердің әрекетінің алгоритмі мен жоспарын құру;  9.2.7.1 әдеби және еркін тақырыпқа шығарма, пікір жазу (спектакльдер, жазушылардың шығармаларын экранға түсіру) |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.3.1 автордың ұстанымын түсіндіру;  9.3.3.2 ұлттық мәдениетінің ерекшеліктерін ескере отырып тақырыптары, жанры және мәселесі жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру |

6) 10-сынып:

6-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Атадан қалған асыл сөз | Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Әнет баба «Не арсыз, не ғайып, не даусыз...»; Төле би «Ердің бақыты – әйел», Әйтеке би «Қасқакөл дауы», Қазыбек би «Кім жақын, не қымбат, не қиын»; | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 терминдерді түсіну: портрет, пейзаж, символ, символика, көркем деталь, көркем уақыт, көркем кеңестік, ретроспекция, мысқыл, мазақ;  10.1.1.2 сөйлеу әрекетін жоспарлау, бақылау және бағалау |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 жанрдың түрі мен белгілерін анықтау;  10.2.2.1 көркем шығарманың өзектілігіне қатысты өз ойын оқу диалогта білдіру және өзінің позициясын дәлелдеу;  10.2.2.2 шығарманың тақырыбы мен идеясын талқылауда вербальді және вербальсіз құралдарды дұрыс іріктеу |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 шығарманы өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау |
| 2-тоқсан | | | |
| Тарихи шындық пен көркемдік шешім | Нысанбай жырау «Кенесары – Наурызбай»,  Махамбет Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны»,  «Мен, мен, мен едім» , «Бағаналы терек» ,  Ш. Уәлиханов «Ыстық көл күнделігі»; | Түсіну және жауап беру | 10.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни тұрғыдан ұғыну, естіген немесе оқығанға қатысты өз ойын білдіру;  10.1.2.2 атқарылған жұмыстардың сапасы туралы бағалау пікір құрастыра білуі;  10.1.4.1 тезистік және дәйеккөз жоспар құрау |
| Анализ және интерпретация | 10.2.3.1 мәтінде композиция элементтерін анықтау, композиция түрлерін ажырату, ішкі және сыртқы композицияның элеметтерін көрсету, лирикалық шегіністерінің мәнін түсіндіру;  10.2.3.2 сюжеттің композициялық шешімім ұсыну |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.2.1 өз ұстанымын әртүрлі пікірлерді ескере отырып, мәселенің өзектілігін бағалай отырып талқылау, пікір-сайыстарға қатысу |
| 3-тоқсан | | | |
| Адам жанының құпиясы | І. Жансүгіров «Құлагер» поэмасы,  Б. Майлин «Шұғаның белгісі» хикаят  Ғ. Мүсірепов «Ұлпан» романы.  К. Гамсун «Аштық» романы | Түсіну және жауап беру | 10.1.2.1 көркем шығарманы түсіну, сыни тұрғыдан ұғыну, естіген немесе оқығанға қатысы өз ойын білдіру;  10.1.2.2 атқарылған жұмыстардың сапасы туралы бағалау пікір құрастыра білуі;  10.1.5.1 сюжеттің дамуын қайта ойлай отырып және айтып берудің әртүрлі тәсілдерін пайдалана отырып шығарманың мазмұнын айтып беру |
| Анализ және интерпретация | 10.1.3.1 шығарманың тақырыбын ашатын дәйексөз, үзінділерді мәтінінде өз бетімен табу және мәнерлеп жатқа айту;  10.1.3.2 сөйлеу мәдениетін меңгеруге ұмтылуын көрсету;  10.2.4.1 кейіпкерлерді, олардың іс-әрекеттерін сипаттау;  10.2.4.2 белсенді тыңдау дағдысын меңгеру;  10.2.4.3 диалогта ілікпе сөздерді қолдану |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.3.1 автордың ұстанымын түсіндіру;  10.3.3.2 ұлттық мәдениетінің ерекшеліктерін ескере отырып тақырыптары, жанры және мәселенамасы жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру |
| 4-тоқсан | | | |
| Махаббат және абырой | М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы;  Т. Айбергенов «Сағыныш»; Ф. Оңғарсынова «Өлең мен сені аялап өтем» | Түсіну және жауап беру | 10.1.6.1 негізгі сюжеттік көріністерді, тірек сөздер мен дерек көздерді пайдалана отырып жайылма сұрақтар құрастыру;  10.1.6.2 мәтінді оқу барысында өз өзін және өзара бағытталған бақылауды жүзеге асыру |
| Анализ және интерпретация | 10.2.4.1 кейіпкерлерді, олардың іс-әрекеттерін сипаттау;  10.2.4.2 белсенді тыңдау дағдысын меңгеру;  10.2.4.3 диалогта ілікпе сөздерді қолдану;  10.2.5.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  10.2.6.1 көркем шығарманың бөлшектері арқылы автордың кейіпкерлер мен оқиғаларға деген көзқарасын анықтау тәсілдерін анықтау;  10.2.7.1 өз бетімен шығармашылық жұмыстарын жазу: әдеби және еркін тақырыпқа шығарма, пікір жазу (спектакльдер, жазушылардың шығармаларын экранға түсіру);  10.2.7.2 паравербальді құралдарды пайдалана отырып нақтылау және түсінуге бағытталған сұрақтар қою |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.3.1 автордың ұстанымын түсіндіру;  10.3.3.2 ұлттық мәдениетінің ерекшеліктерін ескере отырып тақырыптары, жанры және мәселесі жақын орыс, қазақ және әлемдік әдеби шығармаларын (немесе үзінділерін) салыстыру;  10.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |