Приложение 30

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 470

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа

по учебному предмету«Казахская литература» для обучающихся  
с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию  
(с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету«Казахская литература» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом   
6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель учебного предмета – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации на основе казахской, русской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей**, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает** соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. При отборе текстового материала необходимо усилить воспитательный компонент содержания образования, с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике казахской литературы, русской литературы, о культуре других народов, проживающих на территории нашей страны).

15. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Mәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

16. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных преставлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

17. Методы и приёмы, используемые на уроках литературы с целью коррекции психофизических нарушений обучающихся:

1) метод лингвистического комментирования: предваряюшее, синхронное, последующее, полное и выборочное;

2) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад;

3) опорные схемы, таблицы;

4) редактирование текста;

5) создание и использование тетради-справочника (литературные термины и понятия);

6) «Оратор»;

7) «Я знаю, что…»;

8) «Автор»;

9) «Извлечь информацию…»;

10) «Самые интересные факты…»;

11) «Вопросы писателю, поэту»;

12) «Интервью у …..»;

13) приём составления тематической сетки готового текста и прием еевычисления при создании текста;

14) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и прием ее вычленения из готового текста;

15) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы…» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;

16) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини- изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье.

18. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

1) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевёртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);

2) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

3) составление плана-карты рассказа.

19. При обучении русской литературе следует усилить работу с текстом как источником информации, направить её на развитие скорочтения, умений выделять главную и второстепенную, явную и скрытую, текстовую и внетекстовую информацию, лаконично представлять информацию и выступать перед публикой, излагать собственную точку зрения, аргументировать её в устной (в дискуссиях, дебатах, докладе) и письменной (эссе) формах.

20. Организация учебного процесса по литературе при ориентации на развитие критического мышления предполагает равноправные взаимодействия субъектов обучения, диалогические отношения между ними, высказывание своих суждении, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать другие мнения, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции, участвуя в дискуссии.

21. Развитие критического мышления при изучении литературных источников связано, в первую очередь, с работой с текстом; при этом необходимо объединение приёмов учебной работы по видам учебной деятельности в зависимости от характера текста (текст информационный или художественный) и способа работы с ним (чтение готового текста или создание письменного текста).

22. Большое внимание уделяется развитию читательских умений: нахождение информации, заданной в явном виде; формулирование выводов; интерпретация и обобщение информации; анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

23. В процессе обучения литературе активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокуляры и монокуляры; проекционные увеличивающие аппараты (эпипроекторы и диапроекторы).

2) для лиц, у которых имеются дефект поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла с покрытием или цветного стекла;

3) компьютерный тифлокомплекс: персональный компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский index Everest (индекс Эверист) – D, программа «Книголюб» для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) читающая система «Книголюб-стандарт»;

5) электронное увеличивающее устройство «Книга», «VideoLightVGA» (ВидеоЛайтВиДжиЭй);

6) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Казахская литература»

24. «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты;

2) 6-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты;

3) 7-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты;

4) 8-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;

5) 9-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;

6) 10-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты құрайды.

25. «Қазақ әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны келесі бөлімдерді қамтиды:

1) 1- бөлім «Түсіну және жауап беру»;

2) 2- бөлім «Анализ және интерпретация»;

3) 3- бөлім «Бағалау және салыстыру».

26. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;

2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;

3) көркем шығармадағы образ;

4) шығарма үзінділерімен жұмыс.

27. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) әдеби шығарманың композициясы;

2) автор бейнесі;

3) көркем шығарманың тілі;

4) шығармашылық жұмыс.

28. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) тарихи және көркемдік құндылығы;

2) заманауилығы мен жаңашылдығы;

3) әдеби эссе;

4) әдеби сын.

29. 5-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың фабуласы мен сюжеттік дамуы;кейіпкерлер портреті мен образы; шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясы;

2) анализ және интерпретация: салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; шығармадағы тілдік бейнелеу: теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы; эпикалық шығармадағы автор бейнесі; көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманың тарихи құндылығын бағалау; кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау; әдеби эссе; сыни хабарлама жазу.

30. 6-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе, идеясы; кейіпкерлердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;

2) анализ және интерпретация: шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; шығармадағы көркем ауыстырулар: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау;

3) бағалау және салыстыру: кейіпкерлерді өзара салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру; әдеби эссе жазу; сыни хабарлама жасау.

31. 7-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; көркем шығармадағы кейіпкер бейнесі, үзінділерді жатқа айту;

2) анализ және интерпретация: шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру; эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесі; шығармадағы көркемдегіш құралдары: символ, синекдоха, эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ қолданысы;шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу;

3) бағалау және салыстыру: кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемесі,тарихи және көркемдік құндылығын; әдеби жанр түрлерінің даму барысы, жаңашылдығы; шығарманы ұлттық құндылығы, әдеби эссе жазу; әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы сыни шолу жазу.

32. 8-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілер, эпилог, бастамалар; әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулер; көркем шығармалардан алған үзінділерді орынды қолдану;

2) анализ және интерпретация:композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісі; шығармадағы көркемдегіш құралдары: психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис қолданысы, автор стилі; шығармадан алған үзінділерді өңдеп креативті жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманың тақырыбы мен идеясы, тарихи және көркемдік құндылығы; шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстыру, жаңашылдығы; шығарманың көркемдік-идеялық құндылығынгуманистік тұрғысы, әдеби эссе; шығармада жазылған әдеби сын –пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.

33. 9-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау; әдеби шығармадағы психологизм; көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесі; көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;

2) анализ және интерпретация: эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдар; автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөлі; шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлері, автор стилі; автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу;

3) бағалау және салыстыру:шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; әдеби эссе жазу; әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдау, шағын сын мақала жазу.

34. 10-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау; әдеби шығармадағы психологизм; көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесі; көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану, осы жұмыстары жайлы бір-бірімен пікір алмасу;

2) анализ және интерпретация: эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдар; автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөлі; шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлері, автор стилі; автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу, өзара осы жұмыстарды талқылау;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; әдеби эссе жазу; әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдау, шағын сын мақала жазу, жазылған мақалаларға өз көзқарастарын білдіру.

Глава 4.Система целей обучения

35. Бағдарламада «оқу мақсаттары» сандардан тұратын кодтық белгімен белгіленді, кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екіншісі – бөлімді (түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстыру), үшінші сан – бөлімшені, төртінші сандар - бөлімшедегі оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді, яғни 7.2.1.2 кодында: «7» – сынып, «2.1» – бөлімше, «2» – оқыту мақсатының реттік саны.

36. Оқу мақсаттары бойынша күтілетін нәтижелер:

1) 1-бөлім «Түсіну және жауап беру»:

1-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 1.1  Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау | 6.1.1.1  әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау | 7.1.1.1  әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау | 8.1.1.1  әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, бастамаларды анықтау | 9.1.1.1  әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау | 10.1.1.1  әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау және өз пікірлерін білдіру |
| 1.2  Әдеби шығарманың тұжырымдамасы | 5.1.2.1  әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау | 6.1.2.1  әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру | 7.1 2.1  әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау | 8.1.2.1  әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу | 9.1.2.1  әдеби шығармадағы психологизмді анықтау | 10.1.2.1  әдеби шығармадағы психологизмді анықтау және оған ұлттық мүдде тұрғысынан қарау |
| 1.3  Көркем шығармадағы образ | 5.1.3.1  көркем шығарма  дағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу | 6.1.3.1  әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау, қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру | 7.1.3.1  көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау | 8.1.3.1  көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу | 9.1.3.1  көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау | 10.1.3.1  көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау, оларға мінездеме беру |
| 1.4  Шығарма үзінділерімен жұмыс | 5.1.4.1  көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту, қалдық көру қабілетін қорғау, білім алушылардың сөздерді дұрыс байланыстыра отырып оларды қолдана білуі | 6.1.4.1  көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту | 7.1.4.1  көркем шығармада  ғы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді жатқа айту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау | 8.1.4.1  көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану, көркем шығармадағы үзінділермен жұмыс жасау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін сүйену | 9.1.4.1  көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану, қалдық көру қабілетін қорғау, сезім арқылы, есту арқылы қабылдау | 10.1.4.1  көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану және бір-бірімен пікір алмасу, қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, зейінін тұрақтандыру |

2) 2-бөлім «Анализ және интерпретация»:

2-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 2.1  Әдеби шығарманың композициясы | 5.2.1.1  әдеби шығармадағы екі нәрсенісалыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу | 6.2.1.1  шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау | 7.2.1.1  шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру | 8.2.1.1  композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау | 9.2.1.1  эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау | 10.2.1.1  кең ауқымды шығармалардың композициясына талдау жасау |
| 2.2  Автор бейнесі | 5.2.2.1  эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау | 6.2.2.1  эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау | 7.2.2.1  эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау | 8.2.2.1  автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау | 9.2.2.1  автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау | 10.2.2.1  автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау, өзара осы жұмыстарды талқылау |
| 2.3  Көркем шығарманың тілі | 5.2.3.1  шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау | 6.2.3.1  шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау | 7.2.3.1  шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау | 8.2.3.1  шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау | 9.2.3.1  шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру | 10.2.3.1  шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру және өз көзқарасын білдіру |
| 2.4 Шығармашылық жұмыс | 5.2.4.1  көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу, байланыстыра сөйлей білу тілін дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, нашар көретін білім алушылардың бинокулярлық (екі көзімен көру) қабілетіне сүйенуі | 6.2.4.1  әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу, көркемдегіш құралдарды пайдаланып білім алушылардың қоршаған ортаны тануда, танымдық белсенділігіне сүйенуі | 7.2.4.1  шығарма  дағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу, қалдық көру қабілетін қорғау, есте сақтау қабілетін түзеу, зейінін тұрақтандыру | 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу, қолдың ұсақ қимыл -қозғалысын дамыту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, сезім арқылы қабылдау | 9.2.4.1  автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін пайдалану, зейінін тұрақтандыру | 10.2.4.1  автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу, өзіндік көзқарасын шындау, шығармашылық жазба жұмысында қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, зейінін тұрақтандыру, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау |

3) 3-бөлім «Бағалау және салыстыру»:

3-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 3.1  Тарихи және көркемдік құндылығы | 5.3.1.1  шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау | 6.3.1.1  шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылы  ғына баға беру | 7.3.1.1  кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру | 8.3.1.1  шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау | 9.3.1.1  шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау | 10.3.1.1  шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау |
| 3.2  Заманауилығы мен жаңашылдығы | 5.3.2.1  кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 6.3.2.1  кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру | 7.3.2.1  әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру | 8.3.2.1  шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру | 9.3.2.1  шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру | 10.3.2.1  шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру, зерделеу |
| 3.3  Әдеби эссе | 5.3.3.1  шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, жазба жұмысында дұрыс байланыстыра сөйлей білуге дағдылану, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, бисенсорлық (сезу және қалдық көру) қабілеттерін пайдалану | 6.3.3.1  шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру | 7.3.3.1  шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, жазба жұмыстарында зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру | 8.3.3.1  шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, жазбаша жұмыста қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету | 9.3.3.1  шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру | 10.3.3.1  шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазуда бір-бірімен пікір алмасу, есте сақтау қабілетін түзеу, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау |
| 3.4  Әдеби сын | 5.3.4.1  оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу | 6.3.4.1  шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау | 7.3.4.1  әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу | 8.3.4.1  шығарма бойынша жазылған әдеби сын –пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу | 9.3.4.1  әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу | 10.3.4.1  әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу және оны талдау |

37. Осы Бағдарлама көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің   
5-10 сыныптары үшін «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының Ұзақ мерзімді жоспарына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

38. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің   
5-10 сыныптары үшін

«Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы

үлгілік оқу бағдарламасына

қосымша

Көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің 5-10 сыныптары үшін   
«Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 5-сынып:

1-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Таза, мінсіз асыл сөз | «Керқұла атты Кендебай» ертегісі,  «Қобыланды батыр» жыры,  Асан қайғы «Асан қайғының жерге айтқан сыны» аңызы | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту, қалдық көру қабілетін қорғау, білім алушылардың сөздерді дұрыс байланыстыра отырып қолдана білуі |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу, байланыстыра сөйлей білу, танымдық белсенділігін арттыру, нашар көретін білім алушылардың бинокулярлық (екі көзімен көру) қабілетіне сүйенуі |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, жазба жұмысында дұрыс байланыстыра сөйлей білуге дағдыландыру, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, бисенсорлық (сезу және қалдық көру) қабілеттерін пайдалану |
| 2-тоқсан | | | |
| «Тәрбиенің қайнар бұлағы» | Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» ,  Ыбырай Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» , «Атымтай Жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?» | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту, қалдық көру қабілетін қорғау, білім алушылардың сөздерді дұрыс байланыстыра отырып қолдана білуі |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдары;  ның (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу, байланыстыра сөйлей білу тілін дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, нашар көретін білім алушылардың бинокулярлық (екі көзімен көру) қабілетіне сүйенуі |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, жазба жұмысында дұрыс байланыстыра сөйлей білуге дағдыландыру, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, бисенсорлық (сезу және қалдық көру) қабілеттерін пайдалану;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |
| 3-тоқсан | | | |
| Адамгершілік - асыл қасиет | А.Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы, «Адамдық диқаншысы» өлеңі,  Б.Соқпақбаев «Менің атым Қожа» хикаяты,  М.Қабанбай «Бауыр» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту, қалдық көру қабілетін қорғау, білім алушылардың сөздерді дұрыс байланыстыра отырып қолдана білуі |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсенісалыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу, байланыстыра сөйлей білу тілін дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, нашар көретін білім алушылардың бинокулярлық (екі көзімен көру) қабілетіне сүйенуі |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, жазба жұмысында дұрыс байланыстыра сөйлей білуге дағдыландыру, қолдың ұсақ қимылын дамыту, бисенсорлық (сезу және қалдық көру) қабілеттерін пайдалану;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |
| 4-тоқсан | | | |
| Отбасы құндылықтары | Т.Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала» әңгімесі,  Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?" әңгімесі  Д.Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1. әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту, қалдық көру қабілетін сақтау, білім алушылардың сөздерді дұрыс байланыстыра отырып қолдана білуі |
| Анализ және интерпретация | 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсенісалыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;  5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу, байланыстыра сөйлей білу тілін дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, нашар көретін білім алушылардың бинокулярлық (екі көзімен көру) қабілетіне сүйенуі |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, жазба жұмысында дұрыс байланыстыра сөйлей білуге дағдыландыру, қолдың ұсақ қимылын дамыту, бисенсорлық (сезу және қалдық көру) қабілеттерін пайдалану;  5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу |

2) 6-сынып:

2-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Туған жерім-аялы алтын бесігім | «Аяз би» ертегісі «Алып Ер Тұңға» жыры,  Әл Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді»,  Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау, қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллергия, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу, көркемдегіш құралдарды пайдаланып, білім алушылардың қоршаған ортаны тани білуі, танымдық белсенділігін сүйенуі |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;  6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| 2-тоқсан | | | |
| Абайды оқы, таңырқа! | Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба», «Бірінші сөз», «Жетінші сөз», «Отыз бірінші сөз» | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту, қалдық көру қабілетін қорғау, данымдық белсенділігін арттыру |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды;  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллергия, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу, көркемдегіш құралдарды пайдаланып көру қабілеті бұзылған білім алушыларға қоршаған ортаны тануда көмек көрсету, танымдық белсенділігін сүйенуі |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;  6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу,қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;  6.3.4.1 шығармадағы көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| 3-тоқсан | | | |
| Мен балаң жарық күнде сәуле қуған... | С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы»,  С.Мұратбеков «Жусан иісі»,  О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат»,  Қалқаман Әбдіқадыров «Қажымұқан» | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту, қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллергия, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу, көркемдегіш құралдарды пайдаланып көру қабілеті бұзылған білім алушыларға қоршаған ортаны тануда көмек көрсету, танымдық белсенділігін сүйенуі |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;  6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу,қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |
| 4-тоқсан | | | |
| Тәуелсіздік-қасиет тұнған ұлы ұғым | Қ.Сарин «Тәуелсіздік»,  А.Алтай «Прописка»,  Р.Ғамзатов «Ана тілі», «Менің Дағыстаным» | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; қолдың ұсақ қимылын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;  6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу, көркемдегіш құралдарды пайдаланып білім алушыларға қоршаған ортаны тануда, танымдық белсенділігіне сүйенуі |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;  6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;  6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау |

3) 3-сынып:

6-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Көне күндерден жеткен жәдігерлер | 1.«Қыз Жібек» жыры,  2.Орхон-Енисей ескерткіштері, «Күлтегін» жыры. | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді жалғастыра білуі;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу, қалдық көру қабілетін қорғау, есте сақтау қабілетін түзеу, зейінін тұрақтандыру |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, жазба жұмыстарында зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| 2-тоқсан | | | |
| Көне күндерден жеткен жәдігерлер | 1.Жиембет жырау «Еңсегей бойлы Ер Есім»,  2.Қазтуған жырау «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы». | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді жатқа айту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыра білу;  7.2.2.1 эпикалық,поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу, қалдық көру қабілетін қорғау, есте сақтау қабілетін түзеу, зейінін тұрақтандыру |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, жазба жұмыстарында зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| 3-тоқсан | | | |
| Толғауы тоқсан қызыл тіл  Балалар мен үлкендер | 1.Ш.Қанайұлы «Зар заман»,  2.С.Аронұлы «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы»,  3.Жамбыл Жабаев «Июнь жарлығы»  4.М.Жұмабаев «Батыр Баян». | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыруа білу;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу, қалдық көру қабілетін қорғау, есте сақтау қабілетін түзеу, зейінін тұрақтандыру |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 шығарманы ұлттық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, жазба жұмыстарында зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |
| 4-тоқсан | | | |
| Балалар мен үлкендер | 1.М.Әуезов «Көксерек»,  2.Қ.Қайсенов «Жау тылындағы бала». | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыра білу;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;  7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу, қалдық көру қабілетін қорғау, есте сақтау қабілетін түзеу, зейінін тұрақтандыру |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, жазба жұмыстарында зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу |

4) 8-сынып:

4-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Балалар мен үлкендер  Ұрпақ тәрбиесі | 1.С.Сарғасқаев «Тәмпіш қара»  2.М.Шаханов «Нарынқұм зауалы»,  3.Медетбек Темірхан «Тәуелсізбін» өлеңі. | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, бастамаларды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану, көркем шығармадағы үзінділермен жұмыс жасау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін сүйену |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу, қолдың ұсақ қимылын дамыту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, сезім арқылы қабылдауына зер салу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, жазбаша жұмыста қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын –пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| 2-тоқсан | | | |
| Ұрпақ тәрбиесі | 1.Т.Әбдіков «Қонақтар»,  2.А.С.Пушкин «Ескерткіш». | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, бастамаларды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу, қолдың ұсақ қимылын дамыту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, сезім арқылы қабылдауына зер салу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, жазбаша жұмыста қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын –пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| 3-тоқсан | | | |
| Дананың сөзі-ақылдың көзі  Көркем әдебиет және эпикалық жанр | 1.Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Қорқыттың нақыл сөздері,  2.Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»,  3.Ақтамберді Сарыұлы «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет»,  4.Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы»  5.Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа». | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, бастамаларды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу, қолдың ұсақ қимылын дамыту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, сезім арқылы қабылдауына зер салу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, жазбаша жұмыста қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын –пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |
| 4-тоқсан | | | |
| Көркем әдебиет және эпикалық сарын  Махаббат және абырой | 1.Ш.Құдайбердіұлы «Еңлік- Кебек» дастаны, «Жастарға» өлеңі  2.М.Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы. | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, бастамаларды анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;  8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, сезім арқылы қабылдауына зер салу |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, жазбаша жұмыста қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, есте сақтау қабілетін түзету;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын – пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |

5) 9-сынып:

5-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Махаббат және абырой | 1.Б.Момышұлы «Ұшқан ұя» әңгімесі,  2.Д.Исабеков « Әпке» драмасы,  3.М.Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану, қалдық көру қабілетін қорғау, сезім арқылы, есту арқылы қабылдау |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін пайдалану, зейінін тұрақтандыру |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| 2-тоқсан | | | |
| Қиял мен шындық | 1. Т.Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі,  2. Ж.Сахиев «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл» фантастикалық әңгімелері | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану, қалдық көру қабілетін қорғау, сезім арқылы, есту арқылы қабылдауына зер салу |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, зейінін тұрақтандыру |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| 3-тоқсан | | | |
| Қиял мен шындық  Атадан қалған сөз | 1. Р.Мұқанова «Мәңгілік бала бейне».  2.  Ж. Баласағұн «Құтты білік»,  3.Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Әнет баба «Не арсыз, не ғайып, не даусыз...»,  4.Төле би «Ердің бақыты –әйел», Әйтеке би «Қасқакөл дауы», Қазыбек би «Кім жақын, не қымбат, не қиын», | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, зейінін тұрақтандыру, танымдық белсенділігін арттыру;  9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| 4-тоқсан | | | |
| Атадан қалған сөз | 1. Сырым Датұлы «Балаби мен Сырым»,  2. Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»,  3. «Біржан-Сара» айтысы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  9.3.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  9.3.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  9.3.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |

6) 10-сынып:

6-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Тарихи шындық пен көркемдік шешім | 1.Нысанбай жырау «Кенесары – Наурызбай»,  2.Махамбет Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», « Мен, мен, мен едім» , «Бағаналы терек» | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау және өз пікірлерін білдіру;  10.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау және оған ұлттық мүдде тұрғысынан қарау;  10.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау, оларға мінездеме беру;  10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану,қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, зейінін тұрақтандыру |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 кең ауқымды шығармалардың композициясына талдау жасау;  10.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау, өзара осы жұмыстарды талқылау;  10.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру және өз көзқарасын білдіру;  10.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу, өзіндік көзқарасын шындау, шығармашылық жазба жұмысында қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, зейінін тұрақтандыру, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  10.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру, зерделеу;  10.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазуда бір-бірімен пікір алмасу, есте сақтау қабілетін түзеу, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау;  10.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілері  мен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу және талдау |
| 2-тоқсан | | | |
| Тарихи шындық пен көркемдік шешім  Адам жанының құпиясы | 1.  Ш. Уәлиханов «Ыстықкөл күнделігі»  2.  І. Жансүгіров «Құлагер» поэмасы | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  10.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  10.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану, қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру, зейінін тұрақтандыру |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  10.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  10.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  10.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу, шығармашылық жазба жұмысында қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, зейінін тұрақтандыру, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  10.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  10.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, есте сақтау қабілетін түзеу, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау;  10.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| 3-тоқсан | | | |
| Адам жанының құпиясы | 1. Б.Майлин «Шұғаның белгісі» хикаят  2. Ғ.Мүсірепов «Ұлпан» романы,  3. Т.Айбергенов «Сағыныш», 4. Ф.Оңғарсынова «Өлең мен сені аялап өтем». | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  10.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  10.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  10.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  10.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  10.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу, шығармашылық жазба жұмысында қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, зейінін тұрақтандыру, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  10.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;  10.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, есте сақтау қабілетін түзеу, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау;  10.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу және оны талдау |
| 4-тоқсан | | | |
| Мәңгілік ел- мәңгілік мұрат | 1. Н.Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы,  2. Кнут Гамсун «Аштық» романы. | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  10.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  10.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;  10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  10.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;  10.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;  10.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу, шығармашылық жазба жұмысында қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, зейінін тұрақтандыру, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  10.3.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  10.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу, есте сақтау қабілетін түзеу, қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау;  10.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу және оны талдау |