Приложение 33

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 473

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык и литература» для обучающихся c нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с неказахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахский язык и литература» для обучающихся c нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом  
6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью обучения второму языку является формирование навыков овладения и совершенствования казахской речью как средством коммуникации в соответствии с их уровнем обучения, а также соблюдения правил и норм казахского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся, подготовке их к самостоятельному общению на казахском языке.

3. Задачи:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами казахского языка;

3) развитие навыков речевого самоконтроля, речевой активности;

4) формирование и развитие навыков мышления, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

5) развитие познавательных способностей обучающихся, их память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений;

6) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

7) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя;

8) обогащение словарного запаса обучающихся, умение слушать, понимать речь педагога и речь окружающих;

9) изучение основ фонетики, лексики, грамматики, правописания казахского языка и формирование связной речи;

10) формирование толерантного отношения к языкам и культурам других народов.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей**, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает** соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Mәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных преставлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. К изучению материала на каждом новом этапе обучающиеся переходят по мере формирования навыков предыдущего; учитель самостоятельно определяет период времени, необходимый для формирования умений и навыков, определенных для каждого этапа.

18. При реализации Программы необходимо делать акцент на формировании у обучающихся практических речевых умений, которые реализуются в каждодневных делах, что обусловлено ограничениями речевой деятельности обучающихся.

19. На начальных этапах обучения второму языку основным является формирование умений понимать устную русскую речь, уточнение, расширение, активизация словарного запаса, что сопровождается систематической работой над развитием и коррекцией речевого слуха, формированием орфоэпических навыков; для этого можно использовать беседы, заучивание стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры; при этом учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, на примере своей речи, учит отвечать на вопросы, задавать вопросы по-русски, читать слова, предложения, тексты.

20. В 5 классе ученики продолжают практически упражняться в звуковом, а затем в звукобуквенном анализе слов; этот вид работы имеет большое значение для развития речевого слуха, помогает увидеть место каждого звука и каждой буквы в казахском слове, что, в свою очередь, будет способствовать правильному произношению, написанию, запоминанию новых слов.

21. Исходным моментом практического владения языком являются умения и навыки слушания, на базе которых формируются связное высказывания, умения и навыки говорения, работа над которым занимает ведущее положение, поскольку на базе навыков и умений устной речи формируются навыки и умения чтения и письма.

22. Для этого необходимо становление целого комплекса умений, а именно:

1) слушать звучащую речь;

2) слышать произносимое, находить отклонения от норм произношения с чужой и собственной речи;

3) правильно воспроизводить услышанное на основе образца;

4) ясно артикулировать звуки, слоги и слова;

5) соотносить слышимое с произносимым словом и видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава, находить противоречия между литературным произношением и написанием слова;

6) самостоятельно употреблять орфоэпические образцы в собственной устной речи и при чтении;

7) составлять связное высказывание;

8) грамотно писать.

23. Для развития речевых навыков создаются такие условия, при которых участвовали бы различные анализаторы: зрительный (показ картинок, предметов), слуховой (внимательно слушать, что ясно и громко говорит учитель, другие дети, замечать ошибки в речи других и у себя); тактильный (ощущать артикуляцию звука).

24. Для формирования навыка правильного написания слов используются специальные упражнения: списывание слов, предложений с доски и из учебников; списывание со вставкой пропущенных букв, слогов, слов; выборочное списывание; восстановление нарушенного порядка слов предложениях под диктовку, по памяти, по следам анализа.

25. В процессе обучения слушание, говорение, чтение, сознательное списывание, которое сопровождается орфографическим проговариванием, являются основными видами работ по усвоению казахской речи.

26. При чтении необходимо выяснять, правильно ли воспринимают они факты (что? где? когда?), устанавливают ли причинно-следственные связи (почему? зачем?), как понимают смысл прочитанного.

27. При обучении большое значение имеет словарная работа: она способствует формированию осознанного чтения, обогащению словаря, практическому усвоения произношения и правописания отдельных слов; содержанием словарной работы является объяснение значения новых слов и введение их в активную (устную и письменную) речь обучающихся. Толкование смысла новых слов желательно проводить по-казахски; в отдельных случаях возможно использование родного языка, перевод слов с одного языка на другой.

28. Одним из главных условий обучения казахской речи служат речъ и чтение учителя; речь педагога является образцом для подражания; казахская речь взрослого предусматривается четкой, ясной, без фонетических, лексических и грамматических ошибок.

29. Развитие умений и навыков возможно посредством использования стратегий, методов и приемов преподавания в обучении:

1) активная вовлеченность обучающихся в различные виды коммуникативной деятельности;

2) формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний, на основе ознакомительного вида чтения;

3) использование различных способов оценивания для дальнейшего развития, создание различных ситуаций для развития творческих способностей обучающихся;

4) дифференциация обучения в целях стимулирования и мотивации обучающихся.

30. Для обучения второму языку проводится единый (интегрированный) урок казахского языка и литературы.

31. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокуляры и монокуляры;проекционные увеличивающие аппараты (эпипроекторы и диапроекторы);

2) для лиц, у которых имеются дефект поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла с покрытием или цветного стекла;

3) компьютерный тифлокомплекс: персональный ИВМ совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский indexEverest – D (индекс Эверист), программа «Книголюб» для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) читающая система «Книголюб-стандарт»;

5) электронное увеличивающее устройство «Книга», «VideoLightVGA» (ВидеоЛайтВиДжиЭй);

6) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

«Казахский язык и литература»

32. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында– 170 сағатты;

2) 6-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында– 170 сағатты;

3) 7-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында– 170 сағатты;

4) 8-сынып – аптасына 5 сағат, оқу жылында– 170 сағатты;

5) 9-сынып – аптасына 5сағат, оқу жылында– 170 сағатты;

6) 10-сынып –аптасына 4 сағат, оқу жылында – 136 сағатты құрайды.

33. «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің оқу мазмұны 5 бөлімді қамтиды:

1) 1- бөлім «Тыңдалым»;

2) 2- бөлім «Айтылым»;

3) 3 бөлім - «Оқылым»;

4) 4 – бөлім «Жазылым»;

5) 5 бөлім «Сөйлеу нормасын сақтау».

34. «Тыңдалым» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) болжау;

2) назарын шоғырландырып тыңдау;

3) сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну;

4) көркем шығармаларды тыңдау;

5) негізгі ойды анықтау;

6) тыңдалым материалдары бойынша жауап беру.

35. «Оқылым» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) мәтіндегі ақпаратты анықтау;

2) стильдік ерекшеліктердіанықтау;

3) көркем шығармаларды оқу;

4) мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау;

5) қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді оқу;

6) өзіндік көзқарасын білдіру және бағалау.

36. «Жазылым» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) әртүрлі стильде мәтіндер құрастыру;

2) эссе жазу;

3) көркемдегіш құралдарды қолданып жазу;

4) мәліметтерді жинақтау;

5) орфография және пунктуация.

37. «Айтылым» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) сөздік қорының алуандығы;

2) сөз мәнері мен сөйлеу этикеті;

3) орфоэпиялық нормаларды сақтау;

4) мәтіннің негізгі аспектілерінанықтау және талқылау;

5) сенімді және еркін жауап беру;

6) визуалды материалдар арқылы тілді дамыту.

38. «Тілдік бағдар» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) сөз таптары;

2) сөйлем.

39. 5-сыныпқа арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: тірек сөздер арқылы болжау, негізгі мазмұнын түсіну,нақты ақпаратты анықтау,күнделікті тұрмыстық тақырыптарға байланысты сөздердің мағынасын түсіну, көркем әдеби мәтіндердің мазмұнын түсіну, негізгі тақырыпты анықтау, сұрақтарға жауап беру, көру қабілеті зақымдалған (көзі көрмейтін және нашар көретін) білім алушылардың физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып тыңдау арқылы қабылдауына басты назар аудару,есте сақтау қабілетін түзету (коррекция), танымдық белсенділігін арттыру;

2) айтылым: жаңа сөздерді олардыңсинонимдерімен, антоним, омонимдерімен қатар қолдану, ойын жеткізе білу,амандасу мәнері мен ұлттық этикет формалары, қазақ тіліндегі төл дыбыстарымен үндестік заңы, мәтіндердің мазмұнына жоспар құру, берілген сұраққа лайықты жауап беру, шағын диалогке қатысу, иллюстрацияларды сипаттау (мұғалімнің көмегі арқылы көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар берілген иллюстрация, сурет, кесте, диаграммаларды сипаттау арқылыдұрыс қабылдап, елестете алу, тілді дамыту);

3) оқылым: негізгі ақпаратты анықтау, хат, хабарлама, жарнама мазмұнын түсіну, стильдік ерекшелігін анықтау, көркем әдеби шығармаларды түсіну, тақырыбын анықтау, мәтіндердің тақырыбын, мазмұндық құрылымын салыстыру, қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді ала білу, тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз көзқарасын білдіру, қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс айта білу, көру қабілеті бұзылған (нашар көретін) білім алушылардың екі көзімен көру қабілетін дамыту жәнеқалдық көру қабілетін қорғау,берілген мәтіннің ұлғайтылған қаріп (шрифт) бойынша нұсқасын ұсыну;

4) жазылым: ресми стильдің тілдік ерекшеліктері мен талаптарына сай хабарлама, хабарландыру, хат жазу, эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап (көру қабілеті зақымдалған (көзі көрмейтін) білім алушыларға мұғалімнің көмегі арқылы) жазу, жазба жұмыстарында сипаттау, бейнелеу құралдарын қолданып жазу, мәліметтерді жинақтай отырып,тақырып бойынша постер жасау, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу,сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану, қалдық көру қабілетін қорғау, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана білу.

40. Тілдік бағдар:

1) сөз таптары: жалпы және жалқы есімдерді (Брайль жүйесі бойынша бас әріппен жазылатын таңба белгісін (1,2 нүктелер)қоя білу) ажырата білу,жалғау түрлерін дұрыс жалғау, заттың түрін, түсінсапасын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, сан есім (бірліктер, ондықтар, жүз, мың) атауларын білу, жіктеу, сілтеу, сұрау есімдіктерін орынды қолдану, болымды және болымсыз етістіктер, мекен және мезгіл үстеулер, ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу;

2) сөйлем: хабарлы, сұраулы, лепті сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру.

41. 6-сыныпқа арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: мәтіннің бастапқы бөлігін тыңдау арқылы тақырыпты және көтерілетін мәселені болжау, мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпараттарды анықтау, тұрмыстық-әлеуметтік тақырыптарға байланысты жаңа сөздер мен тірек сөздердің мағынасын түсіну, әңгіме, хикаялардың және шағын поэзиялық шығармалардың мазмұнын талдай отырып кейіпкерлерге сипаттама жасау, мәтін тақырыбы арқылы негізгі ойды анықтау, тыңдалым материалдары бойынша шынайы өмірмен байланыстырып жауап беру, көру қабілеті зақымдалған білім алушылардың физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып , тыңдау арқылы қабылдауына басты назар аудару,есту арқылы қабылдауын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, зейінін тұрақтандыру қасиетін түзету;

2) айтылым: тура және ауыспалы мағынадағы сөздерді қолдану, ойын әсерлі, мазмұнды жеткізу, тақырып бойынша диалогті бастау, жалғастыру, аяқтаудың ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын білу, сұраулы, хабарлы, лепті және бұйрықты сөйлемдердің интонациялық ерекшелігін ескеріп айту, шағын көлемді мәтіндегі жеке эпизодтарды сипаттау және тілдік ерекшелігіне салыстыру жасау, диалогке қатысушылар өзара түсінісіп, ойларын толықтырып отыру, сюжетті суреттердің желісі (көру қабілеті бұзылған (көрмейтін) білім алушыларға мұғалімнің көмегімен сипаттау арқылы) бойыншаәңгіме құрастыру, қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс дыбыстай білу, есте сақтау, көңіл аудару қабілеттерін түзету;

3) оқылым: мәтіндегі негізгі және жанама ақпаратты анықтау, ресми стильдегі мәтіндердің стильдік ерекшелігін анықтау (күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян, түйіндеме, орта көлемді шығармаларды түсіну, тақырыбы мен негізгі ойды анықтау, мәтіндердің тақырыбына, мазмұндық құрылымына сүйене отырып, түрлерін салыстыру, қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді мәтін мазмұнымен салыстыру, қарама-қайшы ақпараттарды анықтау, мәтінде көтерілген мәселені шынайы өмірмен байланыстыру, көру қабілеті зақымдалған білім алушылардың (көзі нашар көретін) қалдық көру қабілетін сақтау, бинекулярлық қабілетін дамыту, зейінін тұрақтандыру,қоршаған орта туралытүсініктерін нақтылау;

4) жазылым: мәтіндердің стильдік ерекшелігінсақтай отырып, күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян жазу, эссе тақырыбыныңжелісінен шықпай, әрбір абзацтыжүйелі құрастыру, жазба жұмыстарындатеңеу, эпитет сөздерін қолданып жазу, мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер, сызба-кестелержасау (көру қабілеті зақымдалғанбілім алушыларға арналған арнайы нүктелі-бедерлі қаріпті (шрифте) басылғансызба-кестелер пайдалану), үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану,көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана білу, қалдық көру қабілетін қорғау, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту.

42.Тілдік бағдар:

1) сөз таптары: деректі және дерексіз зат, көптік мәнді есімдерді ажырата білу, жазбаша, заттың сипатын, көлемін, салмағын, аумағын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, реттік сан есімдер мен жинақтық сан есімдерді қолдана білу, өздік, болымсыздық, белгісіздік, жалпылау есімдіктерін орынды қолдану,етістіктің шақтарының (нақосы шақ, ауыспалы осы шақ, жедел өткен шақ, ауыспалы келер шақ) қызметін білу, сын-қимыл (бейне) және мөлшер үстеулерді орынды қолдану,талғаулықты немесе кезектестік мәнді білдіретін және себеп-салдарлық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу;

2) сөйлем: жазба жұмыстарында сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру, дұрыс байланыстырып сөйлей білуді дамыту.

43. 7-сыныпқа арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау, мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау, әлеуметтік - мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну, повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардың тақырыбы мен идеясын талдау,сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау, өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру,көру қабілеті бұзылған білім алушылардың физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып , тыңдау арқылы қабылдауына басты назар аудару, есту арқылы қабылдау қабілетін дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;

2) айтылым: мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдану, мәтін мазмұнын дамыту, кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап,ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларынқолдана білу, екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту, шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау, коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру, кесте, диаграмма, шартты белгілер,суреттер мен сызбаларда берілгенақпараттысипаттау (көру қабілеті зақымдалған (көрмейтін) білім алушыларға мұғалімнің көмегімен),дұрыс байланыстыра білуді дамыту;

3) оқылым: кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, ресми-іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін талдау, прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау, мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып талдау, қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну, мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу, нашар көретін білім алушылар бинекулярлық қабілетін дамыту, танымдық белсенділігін арттыру,қолдың ұсақ қозғалысын дамыту;

4) жазылым: мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, өтініш, түйіндеме, ресми құттықтаулар жазу, эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу,жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу, тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну, тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер), оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану, көру қабілеті зақымдалған (көзі көрмейтін) білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана білу, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, қалдық көру қабілетін сақтау,танымдық белсенділігін арттыру.

44. Тілдік бағдар:

1) сөз таптары:мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, топтау сан есімдерін, одағай түрлерін орынды қолдану, етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ,мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, мақсат және себеп-салдар үстеулерді орынды қолдану;

2) сөйлем: жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру.

45. 8-сыныпқа арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау, мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау, оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну, орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау, тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау, деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, көру қабілеті зақымдалған білім алушылардың физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып , тыңдау арқылы қабылдауына басты назар аудару, сезім арқылы жәнеесту арқылы қабылдауын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру,қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау;

2) айтылым: тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу, сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту, идеялық жағынан ұқсасмәтіндердегі оқиғалар желісін салыстыру және талдау, тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру, кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру, көру қабілеті зақымдалған (көзі көрмейтін) білім алушылар нүктелі-бедерлі сызбалардымұғалімнің көмегі арқылысипаттап, талдау жасай алу;

3) оқылым: перифраз түрінде берілген сұрақ арқылы қажетті ақпаратты анықтау, публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау, прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру, мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып талдау, қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолданып, мәтінге өзгеріс енгізу, тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстырып, баға беру,нашар көретін білім алушылар бинекулярлық қабілетін дамыту, қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру;

4) жазылым: мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу, эссе құрылымы мен дамуын сақтап, берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну, жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу,тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану, тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер), сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілердіорынды қолдану, көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана алу,қалдық көру қабілетін қорғау, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, есте сақтау қабілетін түзету.

46. Тілдік бағдар:

1) сөз таптары: септеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарында орынды қолдану, салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарында орынды қолдану, одағай түрлерін мәтіннен ажырата білу, етістіктің шақтары (бұрынғыауыспалы өткен шақ,мақсатты және болжалды келер шақ)мен қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарында орынды қолдану, мақсат және себеп-салдар үстеулерді ауызша және жазбаша жұмыстарда қолдану, болжалдық және бөлшектік сан есімдерді ауызша және жазба жұмыстарында орынды қолдану, өздік, өзгелік, ортақ және ырықсыз етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарында орынды қолдану, мекен және мезгіл үстеулерді орынды қолдану, еліктеу сөздерді орынды қолдан, етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, күшейткіш үстеулерді орынды қолдану, демеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарында орынды қолдану;

2) сөйлем: жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру.

47. 9-сыныпқа арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: тыңдалатын мәтіндегі фразалар мен дәйек сөздерді талқылай отырып, тақырып пен көтерілетін мәселені болжау, мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау, әлеуметтік - қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну, орта көлемді прозалық, поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, өз пікірін білдіру, мәтіннің мақсатты аудиториясын, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау, көтерілген мәселеге сыни көзқарасын білдіру, көру қабілеті зақымдалған білім алушылардың физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып , тыңдау арқылы қабылдауына басты назар аудару, сезім арқылы, есту арқылы қабылдауын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;

2) айтылым: мақсатты аудиторияға арналған ауызша мәтіндер құрау, коммуникативтік жағдаяттарға байланысты сөйлеу этикеті формаларын дұрыс таңдай білу, сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп, өз ойын жеткізу, шығарманың идеясы мен мазмұнына байланысты «автордың ойын» бағалау, тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу, кесте, диаграмма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып бағалау, дұрыс байланыстыра сөйлей білуді дамыту, таңбаны дұрыс дыбыстай білу, бисенсорлық қабілетін дамыту, көру қабілеті зақымдалған (көзі көрмейтін) білім алушылар нүктелі-бедерлі сызбаларды мұғалімнің көмегі арқылысипаттап, талдау жасай алу;

3) оқылым: мәтіндегі ақпараттың өзектілігін анықтау, қорытынды жасау, ғылыми стильде (аннотация, пікір, тезис, мақала, баяндама, презентация) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтау, прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықтап, оқырманға әсерін бағалау, мәтіндердің стилін, жанрлық ерекшеліктерін талдау, қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру, мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру, есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзету,нашар көретін білім алушылардың бинекулярлық қабілетін дамыту;

4) жазылым: мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу, эссе құрылымы мен дамуын сақтап, өз ойын дәлелдеп жазу, жазба жұмыстарында афоризмдерді тиімді қолданып жазу, түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу, тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі, құрама атауларды дұрыс жазу, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілердіорынды қолдану,көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін)білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана алу қалдық көру қабілетін қорғау, сезім арқылы, есту арқылы қабылдауын дамыту, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту.

48. Тілдік бағдар:

1) сөз таптары: еліктеу сөздерді орынды қолдану,етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану, күшейткіш үстеулерді орынды қолдану, өздік, өзгелік, ортақ және ырықсыз етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану, мекен және мезгіл үстеулерді орынды қолдану, ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану;

2) сөйлем: жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру; жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимыл-сын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру.

49. 10-сыныпқа арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым: тыңдалатын мәтіндегі фразалар мен дәйек сөздерді талқылай отырып, тақырып пен көтерілетін мәселені болжау, мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау, әлеуметтік - қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну, орта көлемді прозалық, поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, өз пікірін білдіру, мәтіннің мақсатты аудиториясын, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау, көтерілген мәселеге сыни көзқарасын білдіру, көру қабілеті зақымдалған білім алушылардың физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып , тыңдау арқылы қабылдауына басты назар аудару, сезім арқылы, есту арқылы қабылдауын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзету;

2) айтылым: мақсатты аудиторияға арналған ауызша мәтіндер құрау, коммуникативтік жағдаяттарға байланысты сөйлеу этикеті формаларын дұрыс таңдай білу, сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп, өз ойын жеткізу, шығарманың идеясы мен мазмұнына байланысты «автордың ойын» бағалау,тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу, кесте, диаграмма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып бағалау, көруқабілеті зақымдалған (көзі көрмейтін) білім алушылар нүктелі-бедерлішартты белгілер мен сызбаларды мұғалімнің көмегі арқылысипаттап, бағалай білу, нашар көретін білім алушылардың бисенсорлық қабілетін дамыту, дұрыс байланыстыра сөйлей білуді дамыту, танымдық белсенділігін арттыру;

3) оқылым: мәтіндегі ақпараттың өзектілігін анықтау, қорытынды жасау, ғылыми стильде (аннотация, пікір, тезис, мақала, баяндама, презентация) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтау, прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықтап, оқырманға әсерін бағалау, мәтіндердің стилін, жанрлық ерекшеліктерін талдау, қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру, мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру, нашар көретін білім алушылар бинекулярлық қабілетін дамыту, есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзету;

4) жазылым: мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу, эссе құрылымы мен дамуын сақтап, өз ойын дәлелдеп жазу, жазба жұмыстарында афоризмдерді тиімді қолданып жазу, түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу, тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі, құрама атауларды дұрыс жазу, сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану, көру қабілеті зақымдалған (көзі көрмейтін)білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолданабілу, бас әріппен жазылатын таңба белгісін қоя білу,қолдың ұсақ қимыл- қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін дамыту, зейінін тұрақтандыру қасиетін дамыту.

50. Тілдік бағдар:

1) сөз таптары: мекен және мезгіл үстеулерді орынды қолдану, ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану, етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу;

2) сөйлем: жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру, жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимыл-сын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру.

Глава 4. Система целей обучения

51. Бағдарламада, оқыту мақсаттары кодтық белгімен берілген. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сан бөлім мен бөлімше ретін, төртінші сан оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді. Мысалы, 7.2.1.2 кодында: «7» – сынып, «2.1» –бөлімше, «2» – оқыту мақсатының реттік саны.

52. Оқыту мақсаттары бойнша күтілетін нәтижелер:

1) 1-бөлім «Тыңдалым»:

1-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 1.1  Болжау | 5.1.1.1 тақырыпты тірек сөздер арқылы болжау | 6.1.1.1  тірек сөздер, мәтіннің бастапқы бөлігін тыңдау арқылы тақырыпты және көтерілетін мәселені болжау | 7.1.1.1  мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау | 8.1.1.1  мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау;  8.1.1.2  мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау | 9.1.1.1 мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;  9.1.1.2  тыңдалатын мәтіндегі фразалар мен дәйек сөздерді талқылай отырып, тақырып пен көтерілетін мәселені болжау | 10.1.1.1 тыңдалатын мәтіндегі фразалар мен дәйек сөздерді талқылай отырып, тақырып пен көтерілетін мәселені болжау |
| 1.2  Назарын шоғырландырып тыңдау | 5.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну және нақты ақпаратты анықтау;  5.1.2.2 танымдық белсенділігін арттыру, есту арқылы қабылдауын дамыту | 6.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпараттарды анықтау; 6.1.2.2  танымдық белсенділігін арттыру,есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиетін түзету | 7.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  7.1.2.2  есту арқылы қабылдауын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру | 8.1.2.1  тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну ақпараттың өзектілігін анықтау;  8.1.2.2  тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау;  8.1.2.3 сезім арқылы және есту арқылы қабылдауын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру,  қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау | 9.1.2.1  тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау;  9.1.2.2  тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау;  9.1.2.2 сезім арқылы, есту арқылы қабылдауын дамыту | 10.1.2.1  тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау;  10.1.2.2  зейінін тұрақтандыру қасиетін түзету, сезім арқылы, есту арқылы қабылдауын дамыту |
| 1.3 Сөздер мен сөз тіркестері-нің мағынасын түсіну | 5.1.3.1  күнделікті тұрмыстық тақырыптарға байланысты жаңа сөздер мен тірек сөздердіңмағынасын түсіну | 6.1.3.1  тұрмыстық - әлеуметтік тақырыптарға байланысты жаңа сөздер мен тірек сөздердің мағынасын түсіну | 7.1.3.1  әлеуметтік - мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну | 8.1.3.1  әлеуметтік - мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну;  8.1.3.2 оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну | 9.1.3.1  оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну;  9.1.3.2  әлеуметтік - қоғамдық тақырыптар аясында  айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну | 10.1.3.1  әлеуметтік - қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну |
| 1.4  Көркем шығармаларды тыңдау | 5.1.4.1 фольклорлық және шағын көлемді көркем әдеби мәтіндердің мазмұнын түсіну;  5.1.4.2  көру қабілеті бұзылған білім алушылардың физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып тыңдау арқылы қабылдауына басты назар аудару | 6.1.4.1  әңгіме, хикаялардың және шағын поэзиялық шығармалардың мазмұнын талдай отырып кейіпкерлерге сипаттама жасау;  6.1.4.2  көру қабілеті бұзылған білім алушылардың физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып тыңдау арқылы қабылдауына басты назар аудару | 7.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  7.1.4.2  есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиетте  рін түзету | 8.1.4.1  повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  8.1.4.2  Орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  8.1.4.3  танымдық белсенділігін арттыру,  есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттер  ін түзету | 9.1.4.1  орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  9.1.4.2  Орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, өз пікірін білдіру;  9.1.4.3 есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзету | 10.1.4.1  прозалық, поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген мәселені анықтап, өз пікірін білдіру;  10.1.4.2  есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзету |
| 1.5  Негізгі ойды анықтау | 5.1.5.1  тірек сөздер, жетекші сұрақтар арқылы негізгі тақырыпты анықтау | 6.1.5.1  тірек сөздер, жетекші сұрақтар, мәтін тақырыбы арқылы негізгі ойды анықтау | 7.1.5.1  тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау | 8.1.5.1  тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері  арқылы негізгі ойды анықтау;  8.1.5.2  тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау | 9.1.5.1  тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау;  9.1.5.2  мәтіндегі мақсатты аудиториясы мен автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау | 10.1.5.1  мәтіннің мақсатты аудиториясын, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау |
| 1.6 Тыңдалым материалдары бойынша жауап беру | 5.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру;  5.1.6.2 есте сақтау қабілетін түзету | 6.1.6.1  тыңдалымматериалдарының мазмұны негізінде шынайы өмірмен байланыстырып жауап беру;  6.1.6.2 қоршаған орта туралы түсінікте  рін нақтылау | 7.1.6.1  тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру;  7.1.6.2 есте сақтау қабілетін түзету, танымдық белсенділігін дамыту | 8.1.6.1  тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру;  8.1.6.2 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру;  8.1.6.3  есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзету, танымдық белсенділігін дамыту | 9.1.6.1  тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру;  9.1.6.2  тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде көтерілген мәселеге сыни көзқарасын білдіру;  9.1.6.3  есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзеу, дұрыс байланыстыра сөйлей білуді дамыту | 10.1.6.1  тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде көтерілген мәселеге өзгелердің пікірімен салыстыра отырып сыни көзқарасын білдіру;  10.1.6.2 есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзету, танымдық белсенділігін дамыту, дұрыс байланыстыра сөйлей білуді дамыту |

2) 2-бөлім «Айтылым»:

2-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 2.1 Сөздік қорының алуанды-лығы | 5.2.1.1  тақырып бойынша меңгерген жаңа сөздерді олардың синонимдерімен, антоним, омонимдерімен қатар қолдану, ойын жеткізе білу | 6.2.1.1  тура және ауыспалы мағынадағы сөздерді қолдану, ойын әсерлі, мазмұнды жеткізу | 7.2.1.1 мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту | 8.2.1.1  мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту;  8.2.1.2 тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау | 9.2.1.1  тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау;  9.2.1.2 берілген тақырыпқа сай сөздерді орынды қолдана отырып, мақсатты аудиторияға арналған ауызша мәтіндер құрау | 10.2.1.1  берілген тақырыпқа сай сөздерді орынды қолдана отырып, мақсатты аудиторияға арналған ауызша мәтіндер құрау  (9-сынып) |
| 2.2 Сөз мәнері мен сөйлеу этикеті | 5.2.2.1 қазақша амандасу мәнері мен ұлттық этикет формалар  ын пайдалану;  5.2.2.2 дұрыс байланыстыра сөйлей білуді дамыту, таңбаны дұрыс дыбыстай білу | 6.2.2.1 тақырып бойынша диалогті бастау, жалғастыру, аяқтаудың ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын білу;  6.2.2.2 дұрыс байланыс тыра сөйлей білуді дамыту | 7.2.2.1 кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап, ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарынасай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  7.2.2.2  дұрыс байланыстыра сөйлей білуді дамыту, танымдық белсенділігін арттыру | 8.2.2.1 кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап, ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарынасай ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  8.2.2.2 түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, кеңес беру, ұсыныс жасау, талап ету, бұйрық беру және көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  8.2.2.3 бисенсорлық қабілетін дамыту, дұрыс байланыстыра сөйлей білуді дамыту | 9.2.2.1 түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып,  көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  9.2.2.2  коммуникативтік жағдаяттарға байланысты сөйлеу этикеті мен формаларын дұрыс таңдай білу;  9.2.2.2 дұрыс байланыстыра сөйлей білуді дамыту, танымдық белсенділігін арттыру | 10.2.2.1 коммуникативтік жағдаяттарға байланысты сөйлеу этикеті формаларын дұрыс таңдай білу;  10.2.2.2  бисенсорлық қабілетін дамыту, дұрыс байланыстыра сөйлей білуді дамыту, танымдық белсенділігін арттыру |
| 2.3 Орфоэпиялық нормаларды сақтау | 5.2.3.1  ауызша мәтіндер құрауда қазақ тіліндегі төл дыбыстардың дыбысталуын, үндестік заңын ескеріп айту | 6.2.3.1  ауызша мәтіндер құрауда сұраулы, хабарлы, лепті және бұйрықты сөйлемдердің интонациялық ерекшелігін ескеріп айту | 7.2.3.1  ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту | 8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту;  8.2.3.2  ауызша мәтіндер құрауда сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту | 9.2.3.1  ауызша мәтіндер құрауда сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту;  9.2.3.2 коммуникативтік жағдаятқа сай сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп, өз ойын жеткізу | 10.2.3.1  коммуникативтік жағдаятқа сай сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп, өз ойын жеткізу |
| 2.4 Мәтіннің негізгі аспектіле-рін анықтау және талқылау. | 5.2.4.1  шағын көлемді мәтіндердің мазмұнына жоспар құру, соған сүйеніп баяндау | 6.2.4.1  шағын көлемді мәтіндегі жеке эпизодтарды сипаттау және тілдік ерекшелігіне салыстыру жасау | 7.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау | 8.2.4.1  шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау;  8.2.4.2  идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау | 9.2.4.1  идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып, мазмұнның дамуын салыстыру және талдау;  9.2.4.2  шығарманың идеясы мен мазмұнына байланыс  ты «автордың ойын» бағалау | 10.2.4.1  шығарманың идеясы мен мазмұнына байланысты «автордың ойын» бағалау |
| 2.5 Сенімді және еркін жауап беру | 5.2.5.1  берілген сұрақты дұрыс түсініп, лайықты жауап беру, шағын диалогке қатысу | 6.2.5.1 коммуникативтік жағдаят бойынша диалогке қатысушылар өзара түсінісіп, ойларын толықтырып отыру. | 7.2.5.1  диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру | 8.2.5.1  диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру;  8.2.5.2  пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру | 9.2.5.1  пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру;  9.2.5.2  сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу | 10.2.5.1  сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу; |
| 2.6 Визуалды материал-дар арқылы тілді дамыту | 5.2.6.1  тірек сөздерді дұрыс қолданып иллюстрацияларды сипаттау;  5.2.6.2  көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар нүктелі-бедерлі иллюстрацияларды мұғалімнің көмегі арқылы сипаттай алу | 6.2.6.1  тірек сөздерге сүйеніп, сюжетті суреттердің желісі бойынша әңгіме құрастыру;  6.2.6.2 көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар нүктелі-бедерлі сюжетті суреттерді мұғалімнің көмегі арқылы сипаттай алу | 7.2.6.1  кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау;  7.2.6.2 көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар нүктелі-бедерлі суреттер мен сызбаларды мұғалімнің көмегі арқылы сипаттай білу | 8.2.6.1  кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілген ақпаратты сипаттау;  8.2.6.2  кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты  талдау, баға беру;  8.2.6.2 көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар нүктелі-бедерлі сызбаларды мұғалімнің көмегі арқылы сипаттап, талдау жасай алу | 9.2.6.1  кесте, диаграм  ма,  нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды талдау, баға беру;  9.2.6.2  кесте, диаграм  ма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып, бағалау;  9.2.6.2  көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар нүктелі-бедерлі кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілерді, сызбаларды мұғалімнің көмегі арқылы сипаттап, салыстыра алу | 10.2.6.1  кесте, диаграм  ма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып, талдау, бағалау;  10.2.6.2 көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар нүктелі-бедерлі шартты белгілер мен сызбаларды мұғалімнің көмегі арқылы сипаттап, бағалай білу |

3) 3-бөлім «Оқылым»:

3-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 3.1 Мәтіндегі ақпаратты анықтау. | 5.3.1.1 мәтіндегі негізгі ақпаратты анықтау | 6.3.1.1 мәтіндегі негізгі және жанама ақпаратты анықтау, өмірдегі кейбір жағдаяттармен байланыстыру | 7.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу | 8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну,қолдана білу;  8.3.1.2  перифраз түрінде берілген сұрақ арқылы қажетті ақпаратты анықтау | 9.3.1.1 перифраз түрінде берілген сұрақ арқылы қажетті ақпаратты анықтау;  9.3.1.2  мәтіндегі ақпараттың өзектілігін анықтау, қорытынды жасау | 10.3.1.1 мәтіндегі ақпараттың өзектілігін анықтау, қорытынды жасау |
| 3.2  Стильдік ерекшелік-терді анықтау | 5.3.2.1  хат, хабарлама, жарнама мазмұнын түсіну, стильдік ерекшелігін анықтау | 6.3.2.1  ресми стильдегі мәтіндердің стильдік ерекшелігін анықтау (күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян, түйіндеме) | 7.3.2.1  ресми -іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау | 8.3.2.1  ресми -іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  8.3.2.2  публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау | 9.3.2.1  публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау;  9.3.2.2  ғылыми стильде (аннотация, пікір, тезис, мақала, баяндама, презентация) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтап, талдау жасау | 10.3.2.1  ғылыми стильде (аннотация, пікір, тезис, мақала, баяндама, презентация) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтап, талдау жасау; |
| 3.3  Көркем шығарма-ларды оқу | 5.3.3.1  фольклорлық және шағын көлемді көркем әдеби шығармаларды түсіну, тақырыбын анықтау;  5.3.3.2 нашар көретін білім алушылар бинекулярлық қабілетін дамыту | 6.3.3.1  орта көлемді шығармаларды түсіну, тақырыбы мен негізгі ойды анықтау;  6.3.3.2  қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау, нашар көретін білім алушылардың бинекулярлық қабілетін дамыту | 7.3.3.1  прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау;  7.3.3.2  нашар көретін білім алушылар бинекулярлық қабілетін дамыту, танымдық белсенділігін арттыру,  қолдың ұсақ қозғалысын дамыту | 8.3.3.1  прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкерлердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау;  8.3.3.2  прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру;  8.3.3.3  нашар көретін білім алушылар бинекулярлық қабілетін дамыту, қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру | 9.3.3.1  прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдап, баға беру;  9.3.3.2  прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықтап, оқырманға әсерін бағалау;  9.3.3.2 есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзету, нашар көретін білім алушыла бинекулярлық қабілетін дамыту | 10.3.3.1  прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықтап, оқырманға әсерін бағалау;  5.3.3.2  нашар көретін білім алушылар бинекулярлық қабілетін дамыту, есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзету |
| 3.4 Мәтіндерге салыстырмалы талдау жасау | 5.3.4.1  мәтіндердің тақырыбын, мазмұндық құрылымын салыстыру | 6.3.4.1 мәтіндердің тақырыбына, мазмұндық құрылымына сүйене отырып, түрлерін салыстыру | 7.3.4.1 мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау | 8.3.4.1  мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып, талдау жасау;  8.3.4.2  мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау | 9.3.4.1  мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау;  9.3.4.2  мәтіндердің стилін, жанрлық ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау | 10.3.4.1  мәтіндердің стилін, жанрлық ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау |
| 3.5 Қосымша ақпарат көздерінен алынған мәлімет-терді оқу | 5.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді ала білу;  5.3.5.2  қалдық көру қабілетін қорғау, есту арқылы қабылдауын дамыту | 6.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді мәтін мазмұнымен салыстыру, қарама-қайшы ақпараттарды анықтау;  6.3.5.2  қоршаған орта туралы түсініктерін нақтылау, қалдық көру қабілетін қорғау | 7.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну;  7.3.5.2  көзі көрмейтін білім алушылар мұғалімнің көмегімен Брайль жүйесі бойынша орындау | 8.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну;  8.3.5.2  қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау;  8.3.5.3 танымдық белсенділігн арттыру, есте сақтау қабілетін түзету | 9.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау;  9.3.5.2  қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру;  9.3.5.3 есте сақтау, зейінін тұрақтандыру қасиеттерін түзету, | 10.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру;  10.3.5.2  қалдық көру қабілетін қорғау, танымдық белсенділігін арттыру |
| 3.6 Өзіндік көзқарасын білдіру және бағалау | 5.3.6.1  тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз көзқарасын білдіру | 6.3.6.1  тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселені шынайы өмірмен байланыстыру | 7.3.6.1  тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу | 8.3.6.1  тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу;  8.3.6.2  тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру. | 9.3.6.1  тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып, баға беру;  9.3.6.2  мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру | 10.3.6.1  мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру |

4) 4-бөлім «Жазылым»:

4-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 4.1 Әртүрлі стильде мәтіндер құрастыру | 5.4.1.1 ресми стильдің тілдік ерекшеліктері мен талаптарын дұрыс қолдана отырып, хабарлама, хабарландыру, хат жазу | 6.4.1.1 мәтіндердің стильдік ерекшелігін сақтай отырып, күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян жазу | 7.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, өтініш, түйіндеме, ресми құттықтаулар жазу | 8.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, өтініш, түйіндеме, ресми құттықтаулар жазу;  8.4.1.2  мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу | 9.4.1.1  мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу;  9.4.1.2  мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, аннотация, шолу, нұсқаулық жазу | 10.4.1.1  мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, аннотация, шолу, нұсқаулық жазу; |
| 4.2 Эссе жазу | 5.4.2.1  эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап жазу | 6.4.2.1  эссе тақырыбының желісінен шықпай, әрбір абзацты жүйелі құрастырып, қажетті мазмұнын ашып жазу | 7.4.2.1  эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу | 8.4.2.1  эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;  8.4.2.2  эссе құрылымы мен дамуын сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну;  8.4.2.2  мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып, талдау жасау | 9.4.2.1  эссе құрылымы мен дамуын сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну;  9.4.2.2  эссе құрылымы мен дамуын сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыра отырып, өз ойын дәлелдеп жазу | 10.4.2.1  эссе құрылымы мен дамуын сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыра отырып, өз ойын дәлелдеп жазу |
| 4.3 Көркемдегіш құралдарды қолданып жазу | 5.4.3.1  жазба жұмыстарында сипаттау, бейнелеу құралдарын қолданып жазу;  5.4.3.2 қалдық көру қабілетін қорғау, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту | 6.4.3.1  жазба жұмыстарында теңеу, эпитет сөздерін қолданып жазу;  6.4.3.2  қалдық көру қабілетін қорғау, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту | 7.4.3.1  жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу;  7.4.3.2 қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін арттыру | 8.4.3.1  жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу;  8.4.3.2  жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу;  8.4.3.3 қалдық көру қабілетін қорғау, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, есте сақтау қабілетін түзету | 9.4.3.1  жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу;  9.4.3.2  жазба жұмыстарында афоризмдерді тиімді қолданып жазу; 9.4.3.2 қалдық көру қабілетін қорғау, сезім арқылы, есту арқылы қабылдауын дамыту, қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту | 10.4.3.1жазба жұмыстарында афоризмдерді тиімді қолданып жазу;  10.4.3.2  қолдың ұсақ қимыл-қозғалысын дамыту, танымдық белсенділігін дамыту, зейінін тұрақтандыру қасиетін дамыту |
| 4.5 Мәліметтерді жинақтау | 5.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер жасау | 6.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер, сызба-кестелер жасау | 7.4.4.1 мақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну | 8.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну;  8.4.4.2  тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану | 9.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану;  9.4.4.2  тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу | 10.4.4.1 тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу |
| 4.6 Орфография және пунктуация | 5.4.5.1  жазба жұмыстарында жалғаулардың ерекшелігін ескеріп, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  5.4.5.2  көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін)білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана білу | 6.4.5.1  жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  6.4.5.2  көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін)білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана білу | 7.4.5.1  тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер);  оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  7.4.5.2 көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана білу | 8.4.5.1  тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер);  оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  8.4.5.2  тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  8.4.5.2 көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін) білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана алу | 9.4.5.1  тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  9.4.5.2  тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі, құрама атауларды дұрыс жазу; сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  9.4.5.2 көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін)білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана алу | 10.4.5.1  тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі, құрама атауларды дұрыс жазу; сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  10.4.5.2  көру қабілеті бұзылған (көзі көрмейтін)білім алушылар Брайль жүйесі бойынша тыныс белгілерді орынды қолдана білу, бас әріппен жазылатын таңба белгісін қоя білу |

5) 5-бөлім «Тілдік бағдар»:

5-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10- сынып |
| 5.1 Сөз таптары | 5.5.1.1 мәтіндерден жалпы және жалқы есімдерді ажырата білу, жалғау түрлерін дұрыс жалғау;  5.5.1.2 Брайль жүйесі бойынша бас әріппен жазылатын сөздердің таңба белгісін қоя білу | 6.5.1.1 мәтіндерден деректі және дерексіз зат, көптік мәнді есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану | 7.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану | 8.5.1.1 мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу, жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану |  |  |
| 5.5.1.2. лексикалық мағынасы жағынан заттың түрін, түсін сапасын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану | 6.5.1.2 лексикалық мағынасы жағынан заттың сипатын, көлемін, салмағын, аумағын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану | 7.5.1.2 салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы  шырайлардың қызметін білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану | 8.5.1.2 салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану |  |  |
| 5.5.1.3  сан есім (бірліктер, ондықтар, жүз, мың) атауларын білу, орынды қолдану | 6.5.1.3  еттік сан есімдер мен жинақтық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану | 7.5.1.3  топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану | 8.5.1.3  топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану;  8.5.2.3 болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану | 9.5.1.1  болжалдық және бөлшектік сан есімдерді  жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |  |
| 5.5.1.4 жіктеу, сілтеу, сұрау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану | 6.5.1.4 өздік, болымсыздық, белгісіздік, жалпылау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану | 7.5.1.4 одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, ауызша жұмыстарда орынды қолдану | 8.5.1.4 одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, ауызша жұмыстарда орынды қолдану | 9.5.1.2 еліктеу сөздерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану; |  |
| 5.5.1.5  болымды, болымсыз етістіктерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану | 6.5.1.5  етістіктің шақтарының (нақ осы шақ, ауыспалы осы шақ,жедел өткен шақ, ауыспалы келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану | 7.5.1.5  етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану | 8.5.1.5  етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану;  8.5.2.5  етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану | 9.5.1.3  етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану;  9.5.2.3  өздік, өзгелік, ортақ және ырықсыз етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану | 10.5.1.1  өздік, өзгелік, ортақ және ырықсыз етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| 5.5.1.6  мекен және мезгіл үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды  қолдану | 6.5.1.6  сын-қимыл (бейне) және мөлшер үстеулерді ауызша және жазба жұмыстар да орынды қолдану | 7.5.1.6  мақсат және себеп-салдар үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану. | 8.5.1.6  мақсат және себеп-салдар үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орындық қолдану;  8.5.2.6  күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану | 9.5.1.4  күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану;  9.5.2.4  мекен және мезгіл үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |  |
| 5.5.1.7 ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану | 6.5.1.7 талғаулықты немесе кезектестік мәнді білдіретін және себеп-салдарлық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану | 7.5.1.7 септеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану | 8.5.1.7 септеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану;  8.5.2.7  демеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану | 9.5.1.5 демеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану;  9.5.2.5  ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретінжалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану | 10.5.1.2 ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| 5.2 Сөйлем | 5.5.2.1 жазба жұмыстарында хабарлы, сұраулы, лепті сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру | 6.5.2.1 жазба жұмыстарында сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру | 7.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру | 8.5.2.1 жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру;  8.5.2.2 жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру | 9.5.2.1 жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру;  9.5.2.2 жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимыл-сын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру | 10.5.2.1 жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимыл-сын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |

53. Осы Бағдарлама көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушыларға арналған негізгі білім беру деңгейінің 5-10 сыныптары үшін «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

54. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Негізгі білім беру деңгейінің   
5-10 сыныптары үшін «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы

үлгілік оқу бағдарламасына

қосымша

Көру қабілеті бұзылған (көрмейтін және нашар көретін) білім алушыларға арналған негізгі білім беру деңгейінің 5-10 сыныптары үшін

«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы

үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақ мерзімді жоспар

1) 5-сынып:

1-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тақырыптар | Көркем шығармалар | Коммуникативтік дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Отбасындағы дәстүр мен мерекелер | М.Мақатаев «Тоқта, ботам!» өлеңі | Тыңдалым | 5.1.1.1 тақырыпты тірек сөздер арқылы болжау;  5.1.3.1 күнделікті тұрмыстық тақырыптарға байланысты жаңа сөздер мен тірек сөздердің мағынасын түсіну |
| Айтылым | 5.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда қазақ тіліндегі төл дыбыстардың дыбысталуын, үндестік заңын ескеріп айту;  5.2.5.1 берілген сұрақты дұрыс түсініп, лайықты жауап беру, шағын диалогке қатысу |
| Оқылым | 5.3.1.1 мәтіндегі негізгі ақпаратты анықтау;  5.3.3.1 фольклорлық және шағын көлемді көркем әдеби шығармаларды түсіну, тақырыбын анықтау |
| Жазылым | 5.4.2.1 эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап жазу;  5.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып,тақырып бойынша постер жасау |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.1 мәтіндерден жалпы және жалқы есімдерді ажырата білу,жалғау түрлерін дұрыс жалғау |
| Мектеп өмірі.  Әдепті бала - арлы бала | Б. Соқпақбаев«Менің атым Қожа» повесі (үзінді) | Тыңдалым | 5.1.1.1 тақырыпты тірек сөздер арқылы болжау;  5.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну және нақты ақпаратты анықтау |
| Айтылым | 5.2.2.1 қазақша амандасу мәнері мен ұлттық этикет формаларын пайдалану;  5.2.5.1 берілген сұрақты дұрыс түсініп, лайықты жауап беру, шағын диалогке қатысу |
| Оқылым | 5.3.1.1 мәтіндегі негізгі ақпаратты анықтау;  5.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді ала білу |
| Жазылым | 5.4.2.1 эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап жазу;  5.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып,тақырып бойынша постер жасау |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.1 мәтіндерден жалпы және жалқы есімдерді ажырата білу, жалғау түрлерін дұрыс жалғау |
| Қазақстандағы жан жануарлар мен өсімдіктер әлемі | Жан - жануарлар туралы ертегілер, жұмбақтар | Тыңдалым | 5.1.1.1 тақырыпты тірек сөздер арқылы болжау;  5.1.4.1 фольклорлық және шағын көлемді көркем әдеби мәтіндердің мазмұнын түсіну |
| Айтылым | 5.2.2.1 қазақша амандасу мәнері мен ұлттық этикет формаларынпайдалану;  5.2.5.1 берілген сұрақты дұрыс түсініп, лайықты жауап беру, шағын диалогке қатысу |
| Оқылым | 5.3.3.1 фольклорлық және шағын көлемді көркем әдеби шығармаларды түсіну, тақырыбын анықтау;  5.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді ала білу |
| Жазылым | 5.4.2.1 эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап жазу;  5.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып,тақырып бойынша постер жасау |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.2 лексикалық мағынасы жағынан заттың түрін, түсінсапасын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану |
| 2-тоқсан | | | |
| Ежелгі көшпелілер мәдениеті | Тұмар ханшайым туралы аңыз | Тыңдалым | 5.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну және нақты ақпаратты анықтау;  5.1.5.1 тірек сөздер, жетекші сұрақтар арқылы негізгі тақырыпты анықтау |
| Айтылым | 5.2.1.1тақырып бойынша меңгерген жаңа сөздерді олардыңсинонимдерімен, антоним, омонимдерімен қатар қолдану, ойын жеткізе білу;  5.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда қазақ тіліндегі төл дыбыстардың дыбысталуын,үндестік заңын ескеріп айту |
| Оқылым | 5.3.2.1 хат, хабарлама, жарнама мазмұнын түсіну, стильдік ерекшелігін анықтау;  5.3.3.1 фольклорлық және шағын көлемді көркем әдеби шығармаларды түсіну, тақырыбын анықтау |
| Жазылым | 5.4.1.1 ресми стильдің тілдік ерекшеліктері мен талаптарын дұрыс қолдана отырып, хабарлама, хабарландыру, хат жазу;  5.4.5.1 жазба жұмыстарында жалғаулардың ерекшелігін ескеріп, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.3 сан есім (бірліктер, ондықтар, жүз, мың) атауларын білу, орынды қолдану |
| Су – тіршілік көзі | Ә.Тәжібаев «Сырдария» өлеңі | Тыңдалым | 5.1.1.1 тақырыпты тірек сөздер арқылы болжау;  5.1.5.1 тірек сөздер, жетекші сұрақтар арқылы негізгі тақырыпты анықтау |
| Айтылым | 5.2.4.1 шағын көлемдімәтіндердің мазмұнына жоспар құру, соған сүйеніп баяндау;  5.2.5.1 берілген сұрақты дұрыс түсініп, лайықты жауап беру, шағын диалогке қатысу |
| Оқылым | 5.3.2.1 хат, хабарлама, жарнама мазмұнын түсіну, стильдік ерекшелігін анықтау;  5.3.6.1 тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз көзқарасын білдіру |
| Жазылым | 5.4.2.1 эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап жазу;  5.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып,тақырып бойынша постер жасау |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.4 жіктеу, сілтеу, сұрау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| Әлемдегі ірі кітапханалар | Абай Құнанбайұлы «Ғылым таппай, мақтанба» өлеңі | Тыңдалым | 5.1.1.1 тақырыпты тірек сөздер арқылы болжау;  5.1.4.1 фольклорлық және шағын көлемді көркем әдеби мәтіндердің мазмұнын түсіну |
| Айтылым | 5.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда қазақ тіліндегі төл дыбыстардың дыбысталуын, үндестік заңын ескеріп айту;  5.2.5.1 берілген сұрақты дұрыс түсініп, лайықты жауап беру, шағын диалогке қатысу |
| Оқылым | 5.3.2.1 хат, хабарлама, жарнама мазмұнын түсіну, стильдік ерекшелігін анықтау;  5.3.3.1 фольклорлық және шағын көлемді көркем әдеби шығармаларды түсіну, тақырыбын анықтау |
| Жазылым | 5.4.5.1 жазба жұмыстарында жалғаулардың ерекшелігін ескеріп, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  5.4.2.1 эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап жазу |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.5 болымды, болымсыз етістіктердіауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| 3- тоқсан | | | |
| Денсаулық – зор байлық | «Ең үлкен байлық» ертегісі | Тыңдалым | 5.1.4.1 фольклорлық және шағын көлемді көркем әдеби мәтіндердің мазмұнын түсіну;  5.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру |
| Айтылым | 5.2.4.1 шағын көлемдімәтіндердің мазмұнына жоспар құру, соған сүйеніп баяндау;  5.2.2.1 қазақша амандасу мәнері мен ұлттық этикет формаларынпайдалану |
| Оқылым | 5.3.1.1 мәтіндегі негізгі ақпаратты анықтау;  5.3.4.1 мәтіндердің тақырыбын, мазмұндық құрылымын салыстыру |
| Жазылым | 5.4.3.1 жазба жұмыстарында сипаттау, бейнелеу құралдарын қолданып жазу;  5.4.2.1 эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап жазу |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.6 мекен және мезгіл үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Менің Тәуелсіз Қазақстаным | Қ. Сарин «Тәуелсіздік» өлеңі | Тыңдалым | 5.1.1.1 тақырыпты тірек сөздер арқылы болжау;  5.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну және нақты ақпаратты анықтау |
| Айтылым | 5.2.1.1 тақырып бойынша меңгерген жаңа сөздерді олардыңсинонимдерімен, антоним, омонимдерімен қатар қолдану, ойын жеткізе білу;  5.2.2.1 қазақша амандасу мәнері мен ұлттық этикет формаларынпайдалану |
| Оқылым | 5.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді ала білу;  5.3.4.1 мәтіндердің тақырыбын, мазмұндық құрылымын салыстыру |
| Жазылым | 5.4.4.1 ресми стильдің тілдік ерекшеліктері мен талаптарын дұрыс қолдана отырып, хабарлама, хабарландыру, хат жазу;  5.4.2.1 эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап жазу |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.7 ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Аспан әлемінің құпиялары | Жұлдыздар туралы аңыздар, ертегілер | Тыңдалым | 5.1.1.1 тақырыпты тірек сөздер арқылы болжау;  5.1.3.1 күнделікті тұрмыстық тақырыптарға байланысты жаңа сөздер мен тірек сөздердіңмағынасын түсіну |
| Айтылым | 5.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда қазақ тіліндегі төл дыбыстардың дыбысталуын, үндестік заңын ескеріп айту;  5.2.6.1 тірек сөздерді дұрыс қолданып иллюстрацияларды сипаттау |
| Оқылым | 5.3.4.1 мәтіндердің тақырыбын, мазмұндық құрылымын салыстыру;  5.3.6.1 тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз көзқарасын білдіру |
| Жазылым | 5.4.2.1 эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап жазу;  5.4.3.1 жазба жұмыстарында сипаттау, бейнелеу құралдарын қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.7 ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Компьютердің тілін табу − өнер | Ы.Алтынсарин«Өнер-білім бар жұрттар» өлеңі | Тыңдалым | 5.1.1.1 тақырыпты тірек сөздер арқылы болжау;  5.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру |
| Айтылым | 5.2.4.1 шағын көлемдімәтіндердің мазмұнына жоспар құру, соған сүйеніп баяндау;  5.2.6.1 тірек сөздерді дұрыс қолданып иллюстрацияларды сипаттау |
| Оқылым | 5.3.1.1 мәтіндегі негізгі ақпаратты анықтау;  5.3.4.1 мәтіндердің тақырыбын, мазмұндық құрылымын салыстыру |
| Жазылым | 5.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер жасау;  5.4.1.1 ресми стильдің тілдік ерекшеліктері мен талаптарын дұрыс қолдана отырып, хабарлама, хабарландыру, хат жазу |
| Тілдік бағдар | 5.5.2.1 жазба жұмыстарында хабарлы, сұраулы, лепті сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру |
| 4-тоқсан | | | |
| Қазақстандағы ұлттар достастығы | М.Мағауин «Бір атаның балалары» (үзінді) | Тыңдалым | 5.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну және нақты ақпаратты анықтау;  5.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру |
| Айтылым | 5.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда қазақ тіліндегі төл дыбыстардың дыбысталуын, үндестік заңын ескеріп айту;  5.2.5.1 берілген сұрақты дұрыс түсініп, лайықты жауап беру, шағын диалогке қатысу |
| Оқылым | 5.3.2.1 хат, хабарлама, жарнама мазмұнын түсіну, стильдік ерекшелігін анықтау;  5.3.6.1 тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз көзқарасын білдіру |
| Жазылым | 5.4.2.1 эссе құрылымын сақтай отырып, адамды, табиғатты, белгілі бір оқиғаны сипаттап жазу;  5.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер жасау |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.1 мәтіндерден жалпы және жалқы есімдерді ажырата білу, жалғау түрлерін дұрыс жалғау;  5.5.1.2 лексикалық мағынасы жағынан заттың түрін, түсінсапасын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану;  5.5.1.3 сан есім (бірліктер, ондықтар, жүз, мың) атауларын білу, орынды қолдану |
| Ұлы Дала табиғаты | Қ. Мырзалиев «Табиғат – жаратылыс пернесі» өлеңі | Тыңдалым | 5.1.1.1 тақырыпты тірек сөздер арқылы болжау;  5.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну және нақты ақпаратты анықтау |
| Айтылым | 5.2.1.1 тақырып бойынша меңгерген жаңа сөздерді олардыңсинонимдерімен, антоним, омонимдерімен қатар қолдану, ойын жеткізе білу;  5.2.6.1 тірек сөздерді дұрыс қолданып иллюстрацияларды сипаттау |
| Оқылым | 5.3.3.1 фольклорлық және шағын көлемді көркем әдеби шығармаларды түсіну, тақырыбын анықтау;  5.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді ала білу |
| Жазылым | 5.4.1.1 ресми стильдің тілдік ерекшеліктері мен талаптарын дұрыс қолдана отырып, хабарлама, хабарландыру, хат жазу;  5.4.3.1 жазба жұмыстарында сипаттау, бейнелеу құралдарын қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.4 жіктеу, сілтеу, сұрау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану;  5.5.1.5 болымды, болымсыз етістіктердіауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану;  5.5.1.6 мекен және мезгіл үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Ер есімі – ел есінде! | Ғ. Мүсірепов «Қазақ солдаты» романы (үзінді) | Тыңдалым | 5.1.3.1 күнделікті тұрмыстық тақырыптарға байланысты жаңа сөздер мен тірек сөздердіңмағынасын түсіну;  5.1.6.1 тыңдалымматериалдарының мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру |
| Айтылым | 5.2.2.1 қазақша амандасу мәнері мен ұлттық этикет формаларын пайдалану;  5.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда қазақ тіліндегі төл дыбыстардың дыбысталуын,үндестік заңын ескеріп айту |
| Оқылым | 5.3.1.1 мәтіндегі негізгі ақпаратты анықтау;  5.3.6.1 тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселеге өз көзқарасын білдіру |
| Жазылым | 5.4.1.1 ресми стильдің тілдік ерекшеліктері мен талаптарын дұрыс қолдана отырып, хабарлама, хабарландыру, хат жазу;  5.4.5.1 жазба жұмыстарында жалғаулардың ерекшелігін ескеріп, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 5.5.1.7 ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану ;  5.5.2.1 жазба жұмыстарында хабарлы, сұраулы, лепті сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, құрастыру |

2) 6-сынып:

2-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тақырыптар | | Көркем шығармалар | | Коммуникативтік дағдылар | | Оқыту мақсаттары |
| 1 -тоқсан | | | | | | |
| Отан отбасынан басталады | | М.Әуезов «Абай жолы» романы, «Қайтқанда» тарауы (үзінді) | | Тыңдалым | | 6.1.1.1 тірек сөздер, мәтіннің бастапқы бөлігін тыңдау арқылы тақырыпты және көтерілетін мәселені болжау;  6.1.5.1 тірек сөздер, жетекші сұрақтар, мәтін тақырыбы арқылы негізгі ойды анықтау |
| Айтылым | | 6.2.2.1 кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап,ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  6.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда сұраулы, хабарлы, лепті және бұйрықты сөйлемдердің интонациялық ерекшелігін ескеріп айту |
| Оқылым | | 6.3.3.1 орта көлемді шығармаларды түсіну, тақырыбы мен негізгі ойды анықтау;  6.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді мәтін мазмұнымен салыстыру, қарама-қайшы ақпараттарды анықтау |
| Жазылым | | 6.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер, сызба-кестелер жасау;  6.4.1.1 мәтіндердің стильдік ерекшелігінсақтай отырып, күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян жазу |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.1 мәтіндерден деректі және дерексіз зат, көптік мәнді есімдерді ажырата білу,жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану |
| Қазіргі қазақ ауылы мен қаланың тыныс-тіршілігі | | Ә.Дүйсенбиев «Бәтіңке, шұжық, балқаймақ» өлеңі | | Тыңдалым | | 6.5.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпараттарды анықтау;  6.5.6.1 тыңдалымматериалдарының мазмұны негізінде шынайы өмірмен байланыстырып жауап беру |
| Айтылым | | 6.2.4.1 шағын көлемді мәтіндегі жеке эпизодтарды сипаттау және тілдік ерекшелігіне салыстыру жасау;  6.2.1.1 тура және ауыспалы мағынадағы сөздерді қолдану, ойын әсерлі, мазмұнды жеткізу |
| Оқылым | | 6.3.2.1 ресми стильдегі мәтіндердің стильдік ерекшелігін анықтау (күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян, түйіндеме);  6.3.4.1 мәтіндердің тақырыбына, мазмұндық құрылымына сүйене отырып, түрлерін салыстыру |
| Жазылым | | 6.4.1.1 мәтіндердің стильдік ерекшелігін сақтай отырып, күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян жазу;  6.4.5.1 жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.2 лексикалық мағынасы жағынан заттың сипатын, көлемін, салмағын, аумағын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану |
| Таулар сыры | | М. Мақатаев «Мен таулықпын» өлеңі | | Тыңдалым | | 6.1.3.1 тұрмыстық - әлеуметтік тақырыптарға байланысты жаңа сөздер мен тірек сөздердіңмағынасын түсіну;  6.1.4.1 әңгіме, хикаялардың және шағын поэзиялық шығармалардың мазмұнын талдай отырып кейіпкерлерге сипаттама жасау |
| Айтылым | | 6.2.6.1 тірексөздерге сүйеніп,сюжетті суреттердің желісі бойынша әңгіме құрастыру;  6.2.5.1 коммуникативтік жағдаят бойынша диалогке қатысушылар өзара түсінісіп, ойларын толықтырып отыру |
| Оқылым | | 6.3.1.1 мәтіндегі негізгі және жанама ақпаратты анықтау, өмірдегі кейбір жағдаяттармен байланыстыру;  6.3.6.1 тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселені шынайы өмірмен байланыстыру |
| Жазылым | | 6.4.2.1 эссе тақырыбының желісінен шықпай, әрбір абзацтыжүйелі құрастырып, қажетті мазмұнын ашып жазу;  6.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу, эпитет сөздерін қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.3 реттік сан есімдер мен жинақтық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| 2- тоқсан | | | | | | |
| Қуат көзін үнемдей білеміз бе? | | **Б.Сүлейменов «Күннен келген адам» кітабы (үзінді)** | | Тыңдалым | | 6.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпараттарды анықтау;  6.1.5.1 тірек сөздер, жетекші сұрақтар, мәтін тақырыбы арқылы негізгі ойды анықтау |
| Айтылым | | 6.2.2.1 тақырып бойынша диалогтібастау, жалғастыру, аяқтаудың ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын білу;  6.2.5.1 коммуникативтік жағдаят бойынша диалогке қатысушылар өзара түсінісіп, ойларын толықтырып отыру |
| Оқылым | | 6.3.2.1 ресми стильдегі мәтіндердің стильдік ерекшелігін анықтау (күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян, түйіндеме);  6.3.6.1 тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселені шынайы өмірмен байланыстыру |
| Жазылым | | 6.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер, сызба-кестелержасау;  6.4.3.1 жазба жұмыстарындатеңеу, эпитет сөздерін қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.4 өздік, болымсыздық, белгісіздік, жалпылау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| Астана – мәдениет пен өнер  ордасы | | Ә.Ысқақ «Күн ұлымын» | | Тыңдалым | | 6.1.3.1 тұрмыстық - әлеуметтік тақырыптарға байланысты жаңа сөздер мен тірек сөздердіңмағынасын түсіну;  6.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде шынайы өмірмен байланыстырып жауап беру |
| Айтылым | | 6.2.6.1 тірексөздерге сүйеніп, сюжетті суреттердің желісі бойынша әңгіме құрастыру;  6.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда сұраулы, хабарлы, лепті және бұйрықты сөйлемдердің интонациялық ерекшелігін ескеріп айту |
| Оқылым | | 6.3.3.1 орта көлемді шығармаларды түсіну, тақырыбы мен негізгі ойды анықтау;  6.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді мәтін мазмұнымен салыстыру, қарама-қайшы ақпараттарды анықтау |
| Жазылым | | 6.4.1.1 мәтіндердің стильдік ерекшелігінсақтай отырып, күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян жазу;  6.4.5.1 жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.5 етістіктің шақтарының(нақосы шақ, ауыспалы осы шақ,жедел өткен шақ, ауыспалы келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| Қазақстан қорықтары | | Ө.Тұрманжанов «Қарлығаш, дәуіт, жылан» | | Тыңдалым | | 6.1.1.1 тірек сөздер, мәтіннің бастапқы бөлігін тыңдау арқылы тақырыпты және көтерілетін мәселені болжау;  6.1.4.1 әңгіме, хикаялардың және шағын поэзиялық шығармалардың мазмұнын талдай отырып кейіпкерлерге сипаттама жасау |
| Айтылым | | 6.2.4.1 шағын көлемді мәтіндегі жеке эпизодтарды сипаттау және тілдік ерекшелігіне салыстыру жасау;  6.2.1.1 тура және ауыспалы мағынадағы сөздерді қолдану, ойын әсерлі, мазмұнды жеткізу |
| Оқылым | | 6.3.1.1 мәтіндегі негізгі және жанама ақпаратты анықтау, өмірдегі кейбір жағдаяттармен байланыстыру;  6.3.4.1 мәтіндердің тақырыбына, мазмұндық құрылымына сүйене отырып, түрлерін салыстыру |
| Жазылым | | 6.4.2.1 эссе тақырыбының желісінен шықпай, әрбір абзацтыжүйелі құрастырып, қажетті мазмұнын ашып жазу;  6.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу, эпитет сөздерін қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.5 етістіктің шақтарының (нақосы шақ, ауыспалы осы шақ, жедел өткен шақ, ауыспалы келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| 3- тоқсан | | | | | | |
| Болашақ мамандықтары | | А.Машанов «Жер астына саяхат» | | Тыңдалым | | 6.1.4.1 әңгіме, хикаялардың және шағын поэзиялық шығармалардың мазмұнын талдай отырып кейіпкерлерге сипаттама жасау;  6.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде шынайы өмірмен байланыстырып жауап беру |
| Айтылым | | 6.2.2.1 тақырып бойынша диалогтібастау, жалғастыру, аяқтаудың ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын білу;  6.2.6.1 тірексөздерге сүйеніп, сюжетті суреттердің желісі бойынша әңгіме құрастыру |
| Оқылым | | 6.1.2.1 мәтіндегі негізгі және жанама ақпаратты анықтау, өмірдегі кейбір жағдаяттармен байланыстыру;  6.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді мәтін мазмұнымен салыстыру, қарама-қайшы ақпараттарды анықтау |
| Жазылым | | 6.3.1.1 мәтіндердің стильдік ерекшелігінсақтай отырып, күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян жазу;  6.3.5.1 жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.5 етістіктің шақтарының (нақосы шақ, ауыспалы осы шақ,жедел өткен шақ, ауыспалы келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| Қазақстан және Ұлы Жібек жолы | | Д.Досжан «Жібек жолы» романы (үзінді) | | Тыңдалым | | 6.1.1.1 тірек сөздер, мәтіннің бастапқы бөлігін тыңдау арқылы тақырыпты және көтерілетін мәселені болжау;  6.1.5.1 тірек сөздер, жетекші сұрақтар, мәтін тақырыбы арқылы негізгі ойды анықтау |
| Айтылым | | 6.2.5.1 коммуникативтік жағдаят бойынша диалогке қатысушылар өзара түсінісіп, ойларын толықтырып отыру;  6.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда сұраулы, хабарлы, лепті және бұйрықты сөйлемдердің интонациялық ерекшелігін ескеріп айту |
| Оқылым | | 6.3.2.1 ресми стильдегі мәтіндердің стильдік ерекшелігін анықтау (күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян, түйіндеме);  6.3.3.1 орта көлемді шығармаларды түсіну, тақырыбы мен негізгі ойды анықтау |
| Жазылым | | 6.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер, сызба-кестелержасау;  6.4.3.1 жазба жұмыстарында теңеу, эпитет сөздерін қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.6 сын-қимыл (бейне) және мөлшерүстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Жер байлығына аяулы көзқарас | | Ш.Айтматов «Ана - Жер Ана» | | Тыңдалым | | 6.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпараттарды анықтау |
| Айтылым | | 6.2.1.1 тура және ауыспалы мағынадағы сөздерді қолдану, ойын әсерлі, мазмұнды жеткізу;  6.2.4.1 шағын көлемді мәтіндегі жеке эпизодтарды сипаттау және тілдік ерекшелігіне салыстыру жасау |
| Оқылым | | 6.3.4.1 мәтіндердің тақырыбына, мазмұндық құрылымына сүйене отырып, түрлерін салыстыру;  6.3.6.1 тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселені шынайы өмірмен байланыстыру |
| Жазылым | | 6.4.5.1 жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  6.4.1.1 мәтіндердің стильдік ерекшелігінсақтай отырып, күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян жазу |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.7 талғаулықты немесе кезектестік мәнді білдіретін және себеп-салдарлық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Олимпиада жеңімпаздары – Қазақстан мақтанышы | | М.Әлімбаев «Шынықсаң, шымыр боларсың» өлеңі.  Ә. Дүйсенбиев «Күшті болсам мен егер» | | Тыңдалым | | 6.1.3.1 тұрмыстық - әлеуметтік тақырыптарға байланысты жаңа сөздер мен тірек сөздердіңмағынасын түсіну |
| Айтылым | | 6.2.5.1 коммуникативтік жағдаят бойынша диалогке қатысушылар өзара түсінісіп, ойларын толықтырып отыру;  6.2.1.1 тура және ауыспалы мағынадағы сөздерді қолдану, ойын әсерлі, мазмұнды жеткізу |
| Оқылым | | 6.3.3.1 орта көлемді шығармаларды түсіну, тақырыбы мен негізгі ойды анықтау;  6.3.6.1 тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселені шынайы өмірмен байланыстыру |
| Жазылым | | 6.4.2.1 эссе тақырыбының желісінен шықпай, әрбір абзацты жүйелі құрастырып, қажетті мазмұнын ашып жазу;  6.4.1.1 мәтіндердің стильдік ерекшелігін сақтай отырып, күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян жазу |
| Тілдік бағдар | | 6.5.2.1 жазба жұмыстарында сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру |
| 4- тоқсан | | | | | | |
| Абайды оқы, таңырқа! | Абай Құнанбайұлы. Табиғат лирикасы. «Жазғытұры», «Жаз», «Күз», «Қыс» өлеңдері | | Тыңдалым | | 6.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпараттарды анықтау;  6.1.5.1 тірек сөздер, жетекші сұрақтар, мәтін тақырыбы арқылы негізгі ойды анықтау | |
| Айтылым | | 6.2.6.1 тірексөздерге сүйеніп, сюжетті суреттердің желісі бойынша әңгіме құрастыру;  6.2.1.1 тура және ауыспалы мағынадағы сөздерді қолдану, ойын әсерлі, мазмұнды жеткізу | |
| Оқылым | | 6.3.3.1 орта көлемді шығармаларды түсіну, тақырыбы мен негізгі ойды анықтау;  6.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен тақырыпқа байланысты мәліметтерді мәтін мазмұнымен салыстыру, қарама-қайшы ақпараттарды анықтау | |
| Жазылым | | 6.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер, сызба-кестелер жасау;  6.4.1.1 мәтіндердің стильдік ерекшелігінсақтай отырып, күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян жазу | |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.1 мәтіндерден деректі және дерексіз зат, көптік мәнді есімдерді ажырата білу,жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану;  6.5.1.2 лексикалық мағынасы жағынан заттың сипатын, көлемін, салмағын, аумағын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану;  6.5.1.3 реттік сан есімдер мен жинақтық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану | |
| Қазақ ұлттық қолөнері | **Б. Әбілдаұлы «Талас - Тараз» тарихи - деректі романы (үзінді)** | | Тыңдалым | | 6.1.3.1 тұрмыстық - әлеуметтік тақырыптарға байланысты жаңа сөздер мен тірек сөздердіңмағынасын түсіну | |
| Айтылым | | 6.2.2.1 тақырып бойынша диалогтібастау, жалғастыру, аяқтаудың ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын білу;  6.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда сұраулы, хабарлы, лепті және бұйрықты сөйлемдердің интонациялық ерекшелігін ескеріп айту | |
| Оқылым | | 6.3.4.1 мәтіндердің тақырыбына, мазмұндық құрылымына сүйене отырып, түрлерін салыстыру;  6.3.6.1 тақырып бойынша үйренген сөздерін қолдана отырып, мәтінде көтерілген мәселені шынайы өмірмен байланыстыру | |
| Жазылым | | 6.4.2.1 эссе тақырыбыныңжелісінен шықпай, әрбір абзацтыжүйелі құрастырып, қажетті мазмұнын ашып жазу;  6.4.3.1 жазба жұмыстарындатеңеу, эпитет сөздерін қолданып жазу | |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.4 өздік, болымсыздық, белгісіздік, жалпылау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану;  6.5.1.5 етістіктің шақтарының(нақосы шақ, ауыспалы осы шақ,жедел өткен шақ, ауыспалы келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану;  6.5.1.6 сын-қимыл (бейне) және мөлшерүстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану | |
| Саяхат және туризм | Шоқан Уалиханов «Жоңғария очерктері» (үзінді) | | Тыңдалым | | 6.1.4.1 әңгіме, хикаялардың және шағын поэзиялық шығармалардың мазмұнын талдай отырып кейіпкерлерге сипаттама жасау;  6.1.6.1 тыңдалымматериалдарының мазмұны негізінде шынайы өмірмен байланыстырып жауап беру | |
| Айтылым | | 6.2.4.1 шағын көлемді мәтіндегі жеке эпизодтарды сипаттау және тілдік ерекшелігіне салыстыру жасау;  6.2.1.1 тура және ауыспалы мағынадағы сөздерді қолдану, ойын әсерлі, мазмұнды жеткізу | |
| Оқылым | | 6.3.1.1 мәтіндегі негізгі және жанама ақпаратты анықтау, өмірдегі кейбір жағдаяттармен байланыстыру;  6.3.2.1 ресми стильдегі мәтіндердің стильдік ерекшелігін анықтау (күнделік, мінездеме, түсініктеме, өмірбаян, түйіндеме) | |
| Жазылым | | 6.4.4.1 мәліметтерді жинақтай отырып, тақырып бойынша постер, сызба-кестелер жасау;  6.4.5.1 жазба жұмыстарында сөзге қосымша жалғауда үндестік заңын ескеріп, орфографиялық нормаға сай дұрыс жазу; сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану | |
| Тілдік бағдар | | 6.5.1.7 талғаулықты немесе кезектестік мәнді білдіретін және себеп-салдарлық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану;  6.5.2.1 жазба жұмыстарында сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру | |

3) 7-сынып

3-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тақырыптар | Көркем шығармалар | Коммуникативтік дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі - қазақ тілін оқып-үйренеміз.  Үштілді білу – үлкен өнер | М.Жұмабаев«Қазақ тілі» өлеңі | Тыңдалым | 7.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  7.1.5.1тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау |
| Айтылым | 7.2.1.1мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту;  7.2.3.1ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту |
| Оқылым | 7.3.1.1кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу;  7.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу |
| Жазылым | 7.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспе себептерін айқын көрсетіп жазу;  7.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну |
| Тілдік бағдар | 7.5.1.1мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу,жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану |
| Уақыт – ұлы күш | Абай Құнанбаев«Сағаттың шықылдағы емес ермек» | Тыңдалым | 7.1.1.1мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау;  7.1.4.1повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау |
| Айтылым | 7.2.3.1ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту;  7.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау |
| Оқылым | 7.2.3.1ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту;  7.2.4.1шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау |
| Жазылым | 7.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;  7.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну |
| Тілдік бағдар | 7.5.1.2салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану |
| 2-тоқсан | | | |
| Жердегі климаттық өзгерістер | Д.Дефо «Робинзон Крузо» романы (үзінді) | Тыңдалым | 7.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  7.1.6.1тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру |
| Айтылым | 7.2.2.1 кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап,ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларынқолдана білу;  7.2.5.1 диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру |
| Оқылым | 7.3.2.1ресми -іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  7.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну |
| Жазылым | 7.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігінсақтап,өтініш, түйіндеме, ресми құттықтаулар жазу;  7.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну |
| Тілдік бағдар | 7.5.1.3 топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| Қазақстанның ежелгі қалалары және Ұлы Жібек жолы | Б. Ұзақов «Жантаза» | Тыңдалым | 7.1.1.1мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау;  7.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру |
| Айтылым | 7.2.2.1кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап,ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларынқолдана білу;  7.2.4.1 шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау |
| Оқылым | 7.3.2.1ресми -іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  7.3.4.1мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасау |
| Жазылым | 7.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;  7.4.3.1жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | 7.5.1.4 одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| 3-тоқсан | | | |
| Спорт және денсаулық күтімі | Т.Нұрмаған-бетов «Он төрт жасар жігіт» | Тыңдалым | 7.1.1.1мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау;  7.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау |
| Айтылым | 7.2.2.1кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап,ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларынқолдана білу;  7.2.3.1ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту |
| Оқылым | 7.3.1.1кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу;  7.3.2.1ресми -іскерлік (өтініш, нұсқалық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау |
| Жазылым | 7.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;  7.4.4.1 тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну |
| Тілдік бағдар | 7.5.1.5етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ,мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| Ұқсатым. Сән. Талғам | Ақан сері «Жігіт сипаты», «Қыз сипаты» | Тыңдалым | 7.1.1.1мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау;  7.1.3.1әлеуметтік - мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну |
| Айтылым | 7.2.1.1мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту;  7.2.2.1кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап,ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларынқолдана білу |
| Оқылым | 7.3.2.1ресми -іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  7.3.3.1прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау |
| Жазылым | 7.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;  7.4.5.1тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 7.5.1.5етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ,мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| Ғаламтормен дұрыс жұмыс жасау – мәдениет | Жюль Верн«Әлемді сексен күн ішінде шарлау» романы (үзінді) | Тыңдалым | 7.1.3.1әлеуметтік - мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну;  7.1.4.1 повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау |
| Айтылым | 7.2.6.1 - кесте, диаграмма, шартты белгілер,суреттер мен сызбаларда берілгенақпараттысипаттау;  7.2.3.1ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту |
| Оқылым | 7.3.4.1мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасау;  7.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу |
| Жазылым | 7.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігінсақтап,өтініш, түйіндеме, ресми құттықтаулар жазу;  7.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну |
| Тілдік бағдар | 7.5.1.5етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ,мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану |
| 4-тоқсан | | | |
| Музыка. Қазақтың киелі домбырасы. | І.Жансүгіров«Күйші» поэмасы (үзінді) | Тыңдалым | 7.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  7.1.4.1повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау |
| Айтылым | 7.2.2.1кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап,ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларынқолдана білу;  7.2.5.1диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру |
| Оқылым | 7.3.4.1мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасау;  7.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну |
| Жазылым | 7.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;  7.4.3.1жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | 7.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Төрт түлік мал мен егіншілік – ел берекесі | Ғ.Мұстафин«Шығанақ» романы (үзінді) | Тыңдалым | 7.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  7.1.4.1повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау |
| Айтылым | 7.2.5.1диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру;  7.2.3.1ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту |
| Оқылым | 7.3.4.1мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасау;  7.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну |
| Жазылым | 7.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;  7.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну |
| Тілдік бағдар | 7.5.1.6мақсат және себеп-салдар үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |

4) 8-сынып

4-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тақырыптар | Көркем шығармалар | Коммуникативтік дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Наурыз мейрамы. Ақ мол болсын! Ұлыс оң болсын | М.Мақатев«Наурыз» | Тыңдалым | 8.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  8.1.2.2тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау;  8.1.4.1повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  8.1.4.2 орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау |
| Айтылым | 8.2.2.1кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап,ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларынқолдана білу;  8.2.2.2түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып,кеңес беру,ұсыныс жасау, талап ету, бұйрық беру жәнекөңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  8.2.6.1кесте, диаграмма, шартты белгілер, суреттер мен сызбаларда берілгенақпараттысипаттау;  8.2.6.2кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру |
| Оқылым | 8.3.2.1ресми-іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  8.3.2.2публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау;  8.3.6.1 тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу;  8.3.6.2 тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып,баға беру |
| Жазылым | 8.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігінсақтап,өтініш, түйіндеме, ресми құттықтаулар жазу;  8.4.1.2мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу;  8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  8.4.5.2тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 8.5.2.1жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру;  8.5.2.2жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| Жастықтың оты қайдасың? | М.Жұмабаев «Мен жастарға сенемін» өлеңі | Тыңдалым | 8.1.1.1мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау;  8.1.1.2мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;  8.1.4.1повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  8.1.4.2 орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау |
| Айтылым | 8.2.2.1кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап,ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларынқолдана білу;  8.2.2.2түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, кеңес беру,ұсыныс жасау, талап ету, бұйрық беру және көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  8.2.5.1диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру;  8.2.5.2 пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру |
| Оқылым | 8.3.3.1прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау;  8.3.3.2прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру;  8.3.5.1қосымша ақпарат көздеріненалынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну;  8.3.5.2қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау |
| Жазылым | 8.4.3.1жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу;  8.4.3.2жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу;  8.4.5.1тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  8.4.5.2тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 8.5.1.1мәтіндерден көмекші есімдерді ажырата білу,жазбаша, ауызша жұмыстарда қолдану;  8.5.1.2салыстырмалы, күшейтпелі, асырмалы шырайлардың қызметін білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану;  8.5.1.3топтау сан есімдерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| Ғылым мен техниканың соңғы жаңалықтары | Майкл Х.Харт «100 ұлы адам» атты кiтабынан -«Альберт Эйнштейн» | Тыңдалым | 8.1.1.1мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау;  8.1.1.2мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;  8.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  8.1.2.2тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау |
| Айтылым | 8.2.3.1ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту;  8.2.3.2ауызша мәтіндер құрауда сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту;  8.2.5.1диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру;  8.2.5.2 пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру |
| Оқылым | 8.3.3.1прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау;  8.3.3.2прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру;  8.3.4.1мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасау;  8.3.4.2 мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау |
| Жазылым | 8.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;  8.3.4.2мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау;  8.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  8.4.5.2тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 8.5.1.4 одағай түрлерін мәтіннен ажырата алады, ауызша жұмыстарда орынды қолдану;  8.5.1.5 етістіктің шақтары (бұрынғы және ауыспалы өткен шақ, мақсатты және болжалды келер шақ) мен қалау райдың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану;  8.5.1.6 мақсат және себеп-салдар үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| 2-тоқсан | | | |
| Батыр туса – ел ырысы | А. Нұршайықов «Аңыз бен ақиқат» (үзінді) | Тыңдалым | 8.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  8.1.2.2тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау;  8.1.4.1повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  8.1.4.2 орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау |
| Айтылым | 8.2.2.1кеңес беру, ұсыныс жасау, өтініш, талап,ету, бұйрық берудің түрлі формалары мен жағдаяттарына сай ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларынқолдана білу;  8.2.2.2түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, кеңес беру, ұсыныс жасау, талап ету, бұйрық беру және көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  8.2.4.1шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау;  8.2.4.2идеялық жағынан ұқсасмәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып,мазмұнының дамуын салыстыру және талдау |
| Оқылым | 8.3.2.1ресми -іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  8.3.2.2публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау;  8.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну;  8.3.5.2қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау |
| Жазылым | 8.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, презентация түрінде ұсыну;  8.4.4.2 тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәлімет-тердіжинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу;  8.4.5.1тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  8.4.5.2тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 8.5.1.7септеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану;  8.5.1.7демеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану;  8.5.2.1жазба жұмыстарында ыңғайлас, қарсылықты, түсіндірмелі салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру;  8.5.2.2жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| Білім. Ғылым. Инновация. | О.Сүлейменов «Қыш кітап» | Тыңдалым | 8.1.1.1мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау;  8.1.1.2мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;  8.1.5.1тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау;  8.1.5.2тірек сөздер,автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау |
| Айтылым | 8.2.1.1мақал-мәтелдер,терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту;  8.2.1.2тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау;  8.2.4.1шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау;  8.2.4.2идеялық жағынан ұқсас мәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып,мазмұнның дамуын салыстыру және талдау |
| Оқылым | 8.3.1.1 кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу;  8.3.1.2перифраз түрінде берілген сұрақ арқылы қажетті ақпаратты анықтау |
| Жазылым | 8.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;  8.4.2.2эссе құрылымы мен дамуын сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну;  8.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігінсақтап,өтініш, түйіндеме, ресми құттықтаулар жазу;  8.4.1.2 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу |
| Тілдік бағдар | 8.5.1.1болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| 3-тоқсан | | | |
| Сауда жасай білесің бе? | Абай Құнанбаев «Базарға қарап тұрсам әркім барар» | Тыңдалым | 8.1.4.1повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  8.1.4.2 орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  8.1.6.1тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру;  8.1.6.2тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру |
| Айтылым | 8.2.2.1түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  8.2.2.2 түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, кеңес беру, ұсыныс жасау, талап ету, бұйрық беру және көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  8.2.3.1ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту;  8.2.3.2ауызша мәтіндер құрауда сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту; |
| Оқылым | 8.3.3.1прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау;  8.3.3.2прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру;  8.3.6.1тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу;  8.3.6.2тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып,баға беру |
| Жазылым | 8.4.3.1жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу;  8.4.3.2жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу;  8.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану;  8.4.4.2 тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу |
| Тілдік бағдар | 8.5.1.1болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| Жаһандық энергетикалық дағдарыс | Ш.Айтматов «Кассандра таңбасы» | Тыңдалым | 8.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  8.1.2.2тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау;  8.1.3.1әлеуметтік - мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну;  8.1.3.2оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну |
| Айтылым | 8.2.5.1диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру;  8.2.5.2пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру;  8.2.6.1кесте, диаграмма, шартты белгілер,суреттер мен сызбаларда берілгенақпараттысипаттау;  8.2.6.2кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру |
| Оқылым | 8.3.2.1ресми -іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  8.3.2.2публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау;  8.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну;  8.3.5.2 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау |
| Жазылым | 8.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігінсақтап,өтініш, түйіндеме, ресми құттықтаулар жазу;  8.4.1.2мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу;  8.4.5.1тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер);оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  8.4.5.2тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 8.5.1.2еліктеу сөздерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Достық пен татулық - таптырмас бақыт | Т.Айбергенов «Бір тойым бар» | Тыңдалым | 8.1.5.1тірек сөздер, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау;  8.1.5.2тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау;  8.1.6.1тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде өз пікірін өзгелердің пікірімен салыстыра отырып жауап беру;  8.1.6.2 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру |
| Айтылым | 8.2.5.1диалогке қатысушылар коммуникативтік жағдаяттың талаптарына сай «сөйлеуші →тыңдаушы» позицияларын еркін ауыстыру;  8.2.5.2пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру;  8.2.6.1кесте, диаграмма, шартты белгілер,суреттер мен сызбаларда берілгенақпараттысипаттау;  8.2.6.2кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру |
| Оқылым | 8.3.6.1тақырып бойынша деректер қолдана отырып мәтінде көтерілген мәселеге өз ойын дәлелдеп жеткізу;  8.3.6.2тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып,баға беру;  8.3.4.1мәтіндердің идеясын, мақсатты аудиториясын салыстырып,талдау жасау;  8.3.4.2мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау |
| Жазылым | 8.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу;  8.4.2.2эссе құрылымы мен дамуын сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну;  8.4.5.1тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (күрделі сөздер); оқшау сөздерге қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  8.4.5.2тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 8.5.1.3етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстардаорынды қолдану ;  8.5.1.3 болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану |
| 4-тоқсан | | | |
| Кәсіп – бақыттың шырағы,  Еңбек – ырыстың бұлағы | Д.Исабеков «Ескерткіш». | Тыңдалым | 8.1.3.1әлеуметтік - мәдени тақырыптарға байланысты қажетті сөздер мен сөз тіркестерінің мағынасын түсіну;  8.1.3.2оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну;  8.1.4.1повестердің және лирикалық поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  8.1.4.2орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау |
| Айтылым | 8.2.1.1мақал-мәтелдер, терминдер мен неологизмдерді орынды қолдана отырып, мәтін мазмұнын дамыту;  8.2.1.2тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау;  8.2.4.1шығармадағы кейіпкерлерге автор берген мінездеменің тілдік құралдарын талдау;  8.2.4.2идеялық жағынан ұқсасмәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып,мазмұнның дамуын салыстыру және талдау |
| Оқылым | 8.3.2.1 ресми -іскерлік (өтініш, нұсқаулық, ресми құттықтаулар, ұсыныстар) салаға қатысты мәтіндердің тілдік ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  8.3.2.2 публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау;  8.3.3.1прозалық және поэзиялық шығармалардағы кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образын талдау;  8.3.3.2 прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру |
| Жазылым | 8.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу;  8.4.2.2эссе құрылымы мен дамуын сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну;  8.4.3.1жазба жұмыстарында теңеу мен метафораны қолданып жазу;  8.4.3.2жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | 8.5.1.3етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстардаорынды қолдану ;  8.5.1.3 болжалдық және бөлшектік сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану; |
| Қазақстанның су ресурстары | Ә.Нұрпейісов «Қан мен тер» романы (үзінді) | Тыңдалым | 8.1.1.1мәтін үзінділері арқылы оқиғаның дамуын болжау;  8.1.1.2 мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;  8.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың өзектілігін анықтау;  8.1.2.2 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау |
| Айтылым | 8.2.3.1ауызша мәтіндер құрауда екпін түрлерін сөз және сөйлем ішінде орынды қолданып айту;  8.2.3.2 ауызша мәтіндер құрауда сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту;  8.2.4.1түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  8.2.4.2 идеялық жағынан ұқсасмәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып,мазмұнның дамуын салыстыру және талдау |
| Оқылым | 8.3.1.1кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде берілген ақпаратты түсіну, қолдана білу;  8.3.1.2перифраз түрінде берілген сұрақ арқылы қажетті ақпаратты анықтау;  8.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді кесте, диаграмма, сызба, шартты белгілер түрінде ұсыну;  8.3.5.2 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау |
| Жазылым | 8.4.5.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану;  8.4.5.2 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  8.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу;  8.4.2.2 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну |
| Тілдік бағдар | 8.5.1.1күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |

5) 9-сынып:

5-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тақырыптар | Көркем шығармалар | Коммуникативтік дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Тарихи тұлғалар тағылымы | Т.Әлімқұлов «Қараой» әңгіме | Тыңдалым | 9.1.1.1мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;  9.1.1.2тыңдалатын мәтіндегі фразалар мен дәйек сөздерді талқылай отырып, тақырып пен көтерілетін мәселені болжау;  9.1.3.1оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну;  9.1.3.2әлеуметтік - қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну; |
| Айтылым | 9.2.1.1 тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау;  9.2.1.2берілген тақырыпқа сайсөздерді орынды қолдана отырып, мақсатты аудиторияға арналған ауызша мәтіндер құрау;  9.2.3.1ауызша мәтіндер құрауда сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту;  9.2.3.2коммуникативтік жағдаятқа сай сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп, өз ойын жеткізу |
| Оқылым | 9.3.2.1 публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау;  9.3.2.2 ғылыми стильде (аннотация, пікір, тезис, мақала, баяндама, презентация) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  9.3.4.1мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау;  9.3.4.2 мәтіндердің стилін, жанрлық ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау |
| Жазылым | 9.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну;  9.4.2.2 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыра отырып, өз ойын дәлелдеп жазу;  9.4.3.1жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу;  9.4.3.2 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыра отырып, өз ойын дәлелдеп жазу |
| Тілдік бағдар | 9.5.1.5демеулік шылаулардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Қызым – жағадағы құндызым,  Ұлым – аспандағы жұлдызым | «Қозы Көрпеш – Баян сұлу» жыры (үзінді) | Тыңдалым | 9.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау;  9.1.2.2тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау;  9.1.4.1орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  9.1.4.2орта көлемді прозалық,драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, өз пікірін білдіру |
| Айтылым | 9.2.5.1пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру;  9.2.5.2 сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу;  8.2.6.1кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру;  9.2.6.2кесте, диаграмма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып, бағалау |
| Оқылым | 9.3.3.1прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру;  9.3.3.2прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықта, оқырманға әсерін бағалау;  9.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау;  9.3.5.2қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру |
| Жазылым | 9.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу;  9.4.1.2мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, аннотация, шолу, нұсқаулық жазу;  9.4.3.1жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу;  9.4.3.2 жазба жұмыстарында афоризмдерді тиімді қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | 9.5.2.1жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру;  9.5.2.2жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимыл-сын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| 2-тоқсан | | | |
| Биоалуантүрлі  лік. Жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер | М.Әуезов  «Көксерек» | Тыңдалым | 9.1.3.1оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну;  9.1.3.2 әлеуметтік - қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  9.1.6.1тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру;  9.1.6.2тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде көтерілген мәселеге сыни көзқарасын білдіру |
| Айтылым | 9.2.4.1 идеялық жағынан ұқсасмәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып,мазмұнның дамуын салыстыру және талдау;  9.2.4.2 шығарманың идеясы мен мазмұнына байланысты «автордың ойын» бағалау;  9.2.5.1 пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру;  9.2.5.2сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу |
| Оқылым | 9.3.1.1перифраз түрінде берілген сұрақ арқылы қажетті ақпаратты анықтау;  9.3.1.2мәтіндегі ақпараттың өзектілігін анықтау, қорытынды жасау;  9.3.6.1 тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып,баға беру;  9.3.6.2 мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру |
| Жазылым | 9.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану;  9.4.4.2 тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу;  9.4.5.1тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  9.4.5.2тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі,құрама атауларды дұрыс жазу; сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 9.5.1.4күшейткіш үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Наурыз және әлем халықтарының оны қарсы алу ерекшеліктері | Б.Ж.Бопай  ұлы «Қазақы наурызнама» (үзінді) | Тыңдалым | 9.1.4.1орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  9.1.4.2 орта көлемді прозалық,драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, өз пікірін білдіру;  9.1.5.1тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау;  9.1.5.2мәтіндегі мақсатты аудиториясы мен автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау |
| Айтылым | 9.2.2.1түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  9.2.2.2 коммуникативтік жағдаяттарға байланысты сөйлеу этикеті мен формаларын дұрыс таңдай білу;  9.2.6.1кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру;  9.2.6.2 кесте, диаграмма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып, бағалау |
| Оқылым | 9.3.3.1прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс -әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру;  9.3.3.2 прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықта, оқырманға әсерін бағалау;  9.3.6.1тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып,баға беру;  9.3.6.2 мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру |
| Жазылым | 9.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну;  9.4.2.2 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыра отырып, өз ойын дәлелдеп жазу;  9.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану;  9.4.4.2 тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу |
| Тілдік бағдар | 9.5.2.1жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| 3-тоқсан | | | |
| Қазақстанның айтыс өнері мен сөз мәдениеті | Сүйінбай Аронұлы «Сүйінбай мен Қатағанның айтысы» | Тыңдалым | 9.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау;  9.1.2.2тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау;  9.1.5.1тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау;  9.1.5.2мәтіндегі мақсатты аудиториясы мен автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау |
| Айтылым | 9.2.1.1тұрақты тіркестер мен көркем-  дегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау;  9.2.1.2берілген тақырыпқа сай сөздерді орынды қолдана отырып, мақсатты аудиторияға арналған ауызша мәтіндер құрау;  9.2.6.1кесте, диаграмма, нұсқаулық шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпаратты талдау, баға беру;  9.2.6.2кесте, диаграмма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып, бағалау |
| Оқылым | 9.3.1.1перифраз түрінде берілген сұрақ арқылы қажетті ақпаратты анықтау;  9.3.1.2мәтіндегі ақпараттың өзектілігін анықтау, қорытынды жасау;  9.3.2.1публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау;  9.3.2.2ғылыми стильде (аннотация, пікір, тезис, мақала, баяндама, презентация) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтап, талдау жасау |
| Жазылым | 9.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу;  9.4.1.2 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу;  9.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану;  9.4.4.2 тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу |
| Тілдік бағдар | 8.5.1.3етістіктің шартты рай және бұйрық рай қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстардаорынды қолдану |
| Қазақстан- Байқоңыр-Ғарыш | Нұртөре Жүсіп «Қыран қазақ» (деректі әңгіме) | Тыңдалым | 9.1.1.1мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;  9.1.1.2тыңдалатын мәтіндегі фразалар мен дәйек сөздерді талқылай отырып, тақырып пен көтерілетін мәселені болжау;  9.1.6.1тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру;  9.1.6.2тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде көтерілген мәселеге сыни көзқарасын білдіру |
| Айтылым | 9.2.4.1 идеялық жағынан ұқсасмәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып,мазмұнның дамуын салыстыру және талдау;  9.2.4.2 шығарманың идеясы мен мазмұнына байланысты «автордың ойын» бағалау;  9.2.5.1 пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру;  9.2.5.2сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу |
| Оқылым | 9.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау;  9.3.5.2қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру;  9.3.6.1тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып,баға беру;  9.3.6.2мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру |
| Жазылым | 9.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу;  9.4.1.2мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу;  9.4.5.1тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану;  9.4.5.2тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі,құрама атауларды дұрыс жазу; сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 8.5.2.1жазба жұмыстарында себеп-салдар, талғаулы, кезектес салалас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| Қазақ жазуының даму жолы | М.Жұмабаев«Түркістан» | Тыңдалым | 9.1.1.1мәтін тақырыбы, тірек сөздер, иллюстрациялар арқылы көтерілетін мәселені болжау;  9.1.1.2тыңдалатын мәтіндегі фразалар мен дәйек сөздерді талқылай отырып, тақырып пен көтерілетін мәселені болжау;  9.1.4.1орта көлемді прозалық, драмалық және поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, тақырыбы мен идеясын талдау;  9.1.4.2орта көлемді прозалық, поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, өз пікірін білдіру |
| Айтылым | 9.2.1.1 тұрақты тіркестер мен көркемдегіш құралдарды қолданып, ауызша мәтіндер құрау;  9.2.1.2берілген тақырыпқа сайсөздерді орынды қолдана отырып, мақсатты аудиторияға арналған ауызша мәтіндер құрау;  8.2.3.1 ауызша мәтіндер құрауда сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарын ескеріп айту;  9.2.3.2 коммуникативтік жағдаятқа сай сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп, өз ойын жеткізу |
| Оқылым | 8.3.2.1публицистикалық стильдің (мақала, интервью, қысқа очерк, жолдаулар) тілдік ерекшеліктері арқылы мәтіндердің жанрын анықтау;  9.3.2.2ғылыми стильде (аннотация, пікір, тезис, мақала, баяндама, презентация) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтап, талдау;  9.3.6.1тақырып бойынша бірнеше мәтінде көтерілген мәселелерді салыстыра отырып,баға беру;  9.3.6.2мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру |
| Жазылым | 9.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдарын ұсыну;  9.4.2.2эссе құрылымы мен дамуын сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыра отырып, өз ойын дәлелдеп жазу;  9.4.5.1 тақырып бойынша сөздердің маңызды бөліктерін дұрыс жазу (жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздер); сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды;  9.4.5.2тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі,құрама атауларды дұрыс жазу; сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 9.5.1.1өздік, өзгелік, ортақ және ырықсыз етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстардаорынды қолдану |
| 4-тоқсан | | | |
| Жолың болсын, жолаушы | М.Мақатаев«Ертең біз жол жүреміз» | Тыңдалым | 9.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау;  9.1.2.2тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау;  9.1.6.1тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру;  9.1.6.2тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде көтерілген мәселеге сыни көзқарасын білдіру |
| Айтылым | 9.2.4.1идеялық жағынан ұқсасмәтіндердегі оқиғалар желісіне бақылау жасай отырып,мазмұнның дамуын салыстыру және талдау;  9.2.4.2 шығарманың идеясы мен мазмұнына байланысты «автордың ойын» бағалау;  9.2.2.1түрлі жанрдағы көркем мәтіндерге сүйене отырып, кеңес беру, ұсыныс жасау, талап ету, бұйрық беру және көңіл-күйді білдіруде ұлттық сөз әдебімен сөйлеу этикеті формаларын қолдана білу;  9.2.2.2коммуникативтік жағдаяттарға байланысты сөйлеу этикеті формаларын дұрыс таңдай білу |
| Оқылым | 9.3.1.1перифраз түрінде берілген сұрақ арқылы қажетті ақпаратты анықтау;  9.3.1.2мәтіндегі ақпараттың өзектілігін анықтау, қорытынды жасау;  9.3.4.1мәтіндердің түрлерін, тілдік ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау;  9.3.4.2мәтіндердің стилін, жанрлық ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау |
| Жазылым | 9.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу;  9.4.1.2мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу;  9.4.4.1тақырып бойынша мәліметтерді жинақтап, эссе жазуда тиімді қолдану;  9.4.4.2тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу |
| Тілдік бағдар | 9.5.1.1өздік, өзгелік, ортақ және ырықсыз етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстардаорынды қолдану |
| Көшпенділер мәдениеті. Қазақтың халық күнтізбесі | І. Есенберлин «Көшпенді  лер»(үзінді) | Тыңдалым | 9.1.3.1оқу - еңбек тақырыптарына байланысты күрделі сөздер мен тұрақты тіркестердің мағынасын түсіну;  9.1.3.2әлеуметтік – қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  9.1.5.1тірек сөздер, автор көзқарасы мен көңіл күйі арқылы негізгі ойды анықтау;  9.1.5.2мәтіннің мақсатты аудиториясын, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау |
| Айтылым | 9.2.5.1пікірталасқа қатысушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сенімді дәлелдеу және қойылған сұрақтарға еркін жауап беру;  9.2.5.1сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу;  9.1.6.1 тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде деректерді келтіре отырып, дәлелді жауап беру;  9.1.6.2кесте, диаграмма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып бағалау |
| Оқылым | 9.3.3.1прозалық және поэзиялық шығармалардың композициялық құрылымын анықтау, кейіпкердің іс-әрекетіне немесе лирикалық кейіпкердің образына баға беру;  9.3.3.2 прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықтап, оқырманға әсерін бағалау;  9.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерді қолдана отырып, мәтінге өзгеріс енгізу, ерекшеліктерді бақылау;  9.3.5.2қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру |
| Жазылым | 9.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала, пікір, интервью жазу;  9.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу;  9.4.3.1жазба жұмыстарында символ мен кейіптеу түрлерін қолданып жазу;  9.4.3.2 жазба жұмыстарында афоризмдерді тиімді қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | 9.5.1.1өздік, өзгелік, ортақ және ырықсыз етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстардаорынды қолдану |

6) 10-сынып:

6-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тақырыптар | Көркем шығармалар | Коммуникативтік дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Заң – қоғамның тірегі | Айбатыр Сейтақ  «Азат елдің ар-намысы – Ата Заң» | Тыңдалым | 10.1.4.1 орта көлемді прозалық, поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, өз пікірін білдіру;  10.1.6.1тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде көтерілген мәселеге сыни көзқарасын білдіру |
| Айтылым | 10.2.3.1коммуникативтік жағдаятқа сай сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп, өз ойын жеткізу;  10.2.6.1кесте, диаграмма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып бағалау |
| Оқылым | 10.3.1.1мәтіндегі ақпараттың өзектілігін анықтау, қорытынды жасау;  10.3.6.1мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру |
| Жазылым | 10.4.3.1 жазба жұмыстарында афоризмдерді тиімді қолданып жазу;  10.4.4.1 тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу |
| Тілдік бағдар | 10.5.1.2мекен және мезгіл үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| Қазақстан Республикасы  ның Тұңғыш Президенті күні – Тәуелсіз Қазақстанның айбынды мейрамы | Маралтай Ыбыраев «Елбасыма» | Тыңдалым | 10.1.1.1тыңдалатын мәтіндегі фразалар мен дәйек сөздерді талқылай отырып, тақырып пен көтерілетін мәселені болжау;  10.1.3.1 әлеуметтік - қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну |
| Айтылым | 10.2.1.1берілген тақырыпқа сайсөздерді орынды қолдана отырып, мақсатты аудиторияға арналған ауызша мәтіндер құрау;  10.2.4.1 шығарманың идеясы мен мазмұнына байланысты «автордың ойын» бағалау |
| Оқылым | 10.3.2.1ғылыми стильде (аннотация, пікір, тезис, мақала, баяндама, презентация) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  10.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру |
| Жазылым | 10.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу;  10.4.5.1тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі,құрама атауларды дұрыс жазу; сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 10.5.1.2мекен және мезгіл үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| 2-тоқсан | | | |
| Жастар және бұқаралық ақпарат құралдары | Қ.Аманжол  ов «Жас дәурен» | Тыңдалым | 10.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау;  10.1.5.1 мәтіннің мақсатты аудиториясын, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау |
| Айтылым | 10.2.2.1коммуникативтік жағдаяттарға байланысты сөйлеу этикеті формаларын дұрыс таңдай білу;  10.2.5.1сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу |
| Оқылым | 10.3.3.1прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықтап, оқырманға әсерін бағалау;  10.3.4.1мәтіндердің стилін, жанрлық ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау |
| Жазылым | 10.4.2.1 эссе құрылымы мен дамуын сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыра отырып, өз ойын дәлелдеп жазу;  10.4.5.1тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі,құрама атауларды дұрыс жазу; сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 10.5.1.3 ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| ЭКСПО-2017 – Қазақстан белесі | Н.Ә.Назарбаев «Тәуелсіздік толғауы» | Тыңдалым | 10.1.1.1тыңдалатын мәтіндегі фразалар мен дәйек сөздерді талқылай отырып, тақырып пен көтерілетін мәселені болжау;  10.1.3.1 әлеуметтік- қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну |
| Айтылым | 10.2.3.1коммуникативтік жағдаятқа сай сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп, өз ойын жеткізу;  10.2.5.1сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды |
| Оқылым | 10.3.1.1мәтіндегі ақпараттың өзектілігін анықтау, қорытынды жасау;  10.3.6.1мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру |
| Жазылым | 10.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу;  10.4.4.1тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу |
| Тілдік бағдар | 10.5.1.3 ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану |
| 3-тоқсан | | | |
| Биотехнология жаңалықтары | Сахиев Жүніс «Уақыт қайтарымы» | Тыңдалым | 10.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау;  10.1.5.1 мәтіннің мақсатты аудиториясын, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау |
| Айтылым | 10.2.3.1коммуникативтік жағдаятқа сай сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп, өз ойын жеткізу;  10.2.4.1шығарманың идеясы мен мазмұнына байланысты «автордың ойын» бағалау |
| Оқылым | 10.3.3.1прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықтап, оқырманға әсерін бағалау;  10.3.4.1мәтіндердің стилін, жанрлық ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау |
| Жазылым | 10.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыра отырып, өз ойын дәлелдеп жазу;  10.4.5.1тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі, құрама атауларды дұрыс жазу; сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 10.5.1.2 жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимылсын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| Болашақ энергия көздері. | Медеу Сәрсеке «Жетінші толқын» | Тыңдалым | 10.1.4.1 орта көлемді прозалық, поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, өз пікірін білдіру;  10.1.6.1тыңдалым материалдарының мазмұны негізінде көтерілген мәселеге сыни көзқарасын білдіру |
| Айтылым | 10.2.1.1берілген тақырыпқа сайсөздерді орынды қолдана отырып, мақсатты аудиторияға арналған ауызша мәтіндер құрау;  10.2.4.1 шығарманың идеясы мен мазмұнына байланысты «автордың ойын» бағалау |
| Оқылым | 10.3.2.1ғылыми стильде (аннотация, пікір, тезис, мақала, баяндама, презентация) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  10.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру |
| Жазылым | 10.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыра отырып, өз ойын дәлелдеп жазу;  10.4.3.1 жазба жұмыстарында афоризмдерді тиімді қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | 10.5.1.2жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимыл-сын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| Алаш идеясы мен қайраткерлері | Ж.Аймауытов «Қартқожа» | Тыңдалым | 10.1.4.1орта көлемді прозалық, поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, өз пікірін білдіру;  10.1.5.1 мәтіннің мақсатты аудиториясын, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау |
| Айтылым | 10.2.2.1коммуникативтік жағдаяттарға байланысты сөйлеу этикеті формаларын дұрыс таңдай білу;  10.2.6.1кесте, диаграмма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып бағалау |
| Оқылым | 10.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықтап, оқырманға әсерін бағалау;  10.3.5.1қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру |
| Жазылым | 10.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу;  10.4.5.1тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі,құрама атауларды дұрыс жазу; сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді орынды қолдану |
| Тілдік бағдар | 10.5.2.1жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимыл-сын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| 4-тоқсан | | | |
| Жаһандық мәселе: демография | Абай Құнанбай  ұлы «Адамның кейбір кездері» | Тыңдалым | 10.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау;  10.1.6.1 тыңдалым атериалдарының мазмұны негізінде көтерілген мәселеге сыни көзқарасын білдіру |
| Айтылым | 10.2.4.1шығарманың идеясы мен мазмұнына байланысты «автордың ойын» бағалау;  10.2.6.1 кесте, диаграмма, шартты белгілер мен сызбаларда берілген ақпараттарды өзара салыстырып бағалау |
| Оқылым | 10.3.2.1ғылыми стильде (аннотация, пікір, тезис, мақала, баяндама, презентация) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтап, талдау жасау;  10.3.6.1мәтінде көтерілген мәселені ғаламдық мәселелермен байланыстыра отырып сыни тұрғыда баға беру |
| Жазылым | 10.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу;  10.4.4.1тақырып бойынша түрлі стильдегі мәтіндер құрауда мәліметтерді жинақтап, дереккөздеріне сілтеме көрсетіп жазу |
| Тілдік бағдар | 10.5.2.1жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимыл-сын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| Роботтар мен киборгтар әлемі | Айзек Азимов  «Мен -роботпын» жинағынан үзінді | Тыңдалым | 10.1.3.1әлеуметтік - қоғамдық тақырыптар аясында айтылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіну;  10.1.5.1 мәтіннің мақсатты аудиториясын, автордың негізгі ойы мен көзқарасын анықтау |
| Айтылым | 10.2.1.1берілген тақырыпқа сайсөздерді орынды қолдана отырып, мақсатты аудиторияға арналған ауызша мәтіндер құрау;  10.2.5.1сөйлеу барысында түрлі стильде берілген тақырып бойынша қажетті аргументтерді орынды қолдану, диалогте, полилогте сенімді сөйлеу |
| Оқылым | 10.3.1.1мәтіндегі ақпараттың өзектілігін анықтау, қорытынды жасау;  10.3.4.1мәтіндердің стилін, жанрлық ерекшеліктерін салыстырып,талдау жасау |
| Жазылым | 10.4.2.1эссе құрылымы мен дамуын сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыра отырып, өз ойын дәлелдеп жазу;  10.4.3.1 жазба жұмыстарында афоризмдерді тиімді қолданып жазу |
| Тілдік бағдар | 10.5.2.1жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимылсын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |
| Қазақстандағы туризм және экотуризм | І.Жансүгіров «Жетісу суреттері» | Тыңдалым | 10.1.1.1тыңдалатын мәтіндегі фразалар мен дәйек сөздерді талқылай отырып, тақырып пен көтерілетін мәселені болжау;  10.1.4.1орта көлемді прозалық, поэзиялық шығармалардан үзінді тыңдау, көтерілген (тұрмыстық, әлеуметтік, қоғамдық) мәселені анықтап, өз пікірін білдіру |
| Айтылым | 10.2.2.1коммуникативтік жағдаяттарға байланысты сөйлеу этикеті формаларын дұрыс таңдай білу;  10.2.3.1коммуникативтік жағдаятқа сай сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп, өз ойын жеткізу |
| Оқылым | 10.3.3.1 прозалық және поэзиялық шығармалардағы автордың ойы мен көтерілген мәселені анықтап, оқырманға әсерін бағалау;  10.3.5.1 қосымша ақпарат көздерінен алынған мәліметтерден қорытынды жасау, өз көзқарасын білдіру |
| Жазылым | 10.4.1.1мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала,аннотация, шолу, нұсқаулық жазу |
| Тілдік бағдар | 10.5.2.1 жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимылсын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру;  10.5.2.1жазба жұмыстарында (шартты, қарсылықты, мезгіл, себеп, қимыл-сын, мақсат бағыныңқы) сабақтас құрмалас сөйлемдерді құрастыру |