Приложение 47

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 487

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа

по учебному предмету «Казахская литература» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию

(с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Казахская литература» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата   
5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом   
6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года   
«Об образовании».

2. Цель учебного предмета – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации на основе казахской, русской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей**, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает** соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. При отборе текстового материала необходимо усилить воспитательный компонент содержания образования, с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике казахской литературы, русской литературы, о культуре других народов, проживающих на территории нашей страны).

15. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Mәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

16. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных преставлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

17. Методы и приёмы, используемые на уроках литературы с целью коррекции психофизических нарушений обучающихся:

1) метод лингвистического комментирования: предваряющее, синхронное, последующее, полное и выборочное;

2) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад;

3) опорные схемы, таблицы;

4) редактирование текста;

5) создание и использование тетради-справочника (литературные термины и понятия);

6) «Оратор»;

7) «Я знаю, что…»;

8) «Автор»;

9) «Извлечь информацию…»;

10) «Самый интересный факт…»;

11) «Вопросы писателю, поэту»;

12) «Интервью у …..»;

13) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;

14) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и прием ее вычленения из готового текста;

15) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы…» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;

16) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини- изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье.

18. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

1) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевёртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);

2) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

3) составление плана-карты рассказа.

19. При обучении русской литературе следует усилить работу с текстом как источником информации, направить её на развитие скорочтения, умений выделять главную и второстепенную, явную и скрытую, текстовую и внетекстовую информацию, лаконично представлять информацию и выступать перед публикой, излагать собственную точку зрения, аргументировать её в устной (в дискуссиях, дебатах, докладе ) и письменной (эссе) формах.

20. Организация учебного процесса по литературе при ориентации на развитие критического мышления предполагает равноправные взаимодействия субъектов обучения, диалогические отношения между ними, возможность высказывать свои суждения, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать другие мнения, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции, участвуя в дискуссии.

21. Развитие критического мышления при изучении литературных источников связано, в первую очередь, с работой с текстом; при этом необходимо объединение приёмов учебной работы по видам учебной деятельности в зависимости от характера текста (текст информационный или художественный) и способа работы с ним (чтение готового текста или создание письменного текста).

22. Большое внимание уделяется развитию читательских умений: нахождение информации, заданной в явном виде; формулирование выводов; интерпретация и обобщение информации; анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

23. В процессе обучения литературе активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;

2) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;

3) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Казахская литература»

24. «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты;

2) 6-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты;

3) 7-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты;

4) 8-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;

5) 9-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағатты;

6) 10-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты құрайды.

25. Оқу пәнінің мазмұны 3 бөлімді қамтиды:

1) 1-бөлім «Түсіну және жауап беру»;

2) 2-бөлім «Анализ және интерпретация»;

3) 3-бөлім «Бағалау және салыстыру».

26. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;

2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;

3) көркем шығармадағы образ;

4) шығарма үзінділерімен жұмыс.

27. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) әдеби шығарманың композициясы;

2) автор бейнесі;

3) көркем шығарманың тілі;

4) шығармашылық жұмыс.

28. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) тарихи және көркемдік құндылығы;

2) заманауилығы мен жаңашылдығы;

3) әдеби эссе;

4) әдеби сын.

29. 5-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың сюжеттік дамуын, тақырыбын анықтау; көркем шығармадағы кейіпкерлер образын ашу кейіпкерлер портреті мен образы; көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, мазмұнын түсіну, әдеби шығарманың тақырыбы;

2) анализ және интерпретация: әдеби шығармадағы суреттеулерді табу; шығармадағы автор бейнесін тану; шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының(теңеу, ауыспалы мағынадағы сөздер) мағынасын түсіну; көркем шығармадан алған әсерін сипаттап жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау; кейіпкерлерді тану; шығармадағы кейіпкерлерді талдай отырып, шағын эссе жазу; шығармадан алған әсері арқылы шағын сыни хабарлама жазу.

30. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) «Керқұла атты Кендебай» ертегісі;

2) «Қобыланды батыр» жыры;

3) Асан қайғы «Асан қайғының жерге айтқан сыны» аңызы;

4) Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі;

5) Ыбырай Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл», «Атымтай Жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?» әңгімелері;

6) Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы, «Адамдық диқаншысы» өлеңі;

7) Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» хикаяты;

8) Марат Қабанбай «Бауыр» әңгімесі;

9) Тынымбай Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала» әңгімесі;

10) Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?» әңгімесі;

11) Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі.

31. 6-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан анықтау; көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу;

2) анализ және интерпретация: шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызын түсіну; эпикалық шығармадағы автор бейнесін тану, анықтау; шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) білу; көркем шығарманың мазмұны бойынша кейіпкерлерге хат жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи құндылығын бағалау; кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау; шығармадағы кейіпкерлерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдап, шағын әдеби эссе жазу; шағын сыни хабарлама жасау.

32.Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) «Аяз би» ертегісі;

2) «Алып Ер Тұңға» жыры;

3) Әл Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» өлеңдері;

4) Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» толғаулары;

5) Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба» өлеңдері, қара сөздері: «Бірінші сөз», «Жетінші сөз», «Отыз бірінші сөз»;

6) С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы» өлеңдері;

7) С.Мұратбеков «Жусан иісі» әңгімесі;

8) О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат» әңгімесі;

9) Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан» хикаяты;

10) А.Алтай «Прописка» әңгімесі

11) Е.Жүніс «Менің атым -Тәуелсіздік» өлеңі;

12) Р.Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі, «Менің Дағыстаным» әңгімесі.

33. 7-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; әдеби шығармадағы көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені түсіну; көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді мәнерлеп оқу;

2) анализ және интерпретация: шығарма композициясындағы эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау; эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін тану; шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, риторикалық сұрақ) қолданысын анықтау; шығармадағы табиғат көрінісін, адамдар арасындағы іс-әрекеттерді сипаттап жазу;

3) бағалау және салыстыру: кейіпкерлердің іс-әрекеті арқылы тарихи құндылыққа баға беру; әдеби жанр түрлеріне заманауи тұрғыдан баға беру; кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдау, әдеби эссе жазу; әдеби шығарманың эстетикалық құндылығын танып, шағын сыни шолу жазу.

34. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) «Қыз Жібек» жыры;

2) «Орхон-Енесей» ескерткіштері;

3) «Күлтегін» жыры;

4) Жиембет жырау «Еңсегей бойлы Ер есім»;

5) Қазтуған жырау «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы»;

6) Ш.Қанайұлы «Зар заман»;

7) С.Аронұлы «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы»;

8) Жамбыл Жабаев «Июнь жарлығы»;

9) М.Жұмабаев «Батыр Баян»;

10) М.Әуезов «Көксерек»;

11) Қ.Қайсенов «Жау тылындағы бала»;

12) С.Сарғасқаев «Тәмпіш қара».

35. 8-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін анықтау; әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; көркем шығармалардан алған үзінділерге өз көзқарасын білдіру, шығармашылық жұмыстарда қолдану;

2) анализ және интерпретация: шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыра білу; эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; шығармадағы көркемдегіш құралдардың (эпифора, анафора, ассонанс, аллитерация) қолданы сын тану; шығармадағы оқиға желісін өз көзқарасымен дамытып жазу;

3) бағалау және салыстыру: кейіпкерлерді автор берген портреттік мінездеме мен салыстырып,тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; шығарманың материалдық құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру; шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.

36. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) М.Шаханов «Нарынқұм зауалы»;

2) Медетбек Темірхан «Тәуелсізбін» өлеңі;

3) Т.Әбдіков «Қонақтар»;

4) А.С.Пушкин «Ескерткіш»;

5) Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Қорқыттың нақыл сөздері»;

6) Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»;

7) Ақтамберді Сарыұлы «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет»;

8) Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы»;

9) Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа»;

10) Ш.Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек» дастаны, «Жастарға» өлеңі.

37. 9-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың жанрына байланысты эпилог, прологтарды анықтау; әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; көркем шығарманың идеясын анықтау; көркем шығармадан алынған үзінділерді жатқа айту, шығармашылық жұмыстарда қолдану;

2) анализ және интерпретация: композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; автор бейнесі мен кейіпкерлер   
қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, сатира, ирония) қолданысын талдау; шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманың тақырыбы мен идеясының тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; шығарманың рухани құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру; шығарманың идеясын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; әдеби шығарманы талдап, шағын сын мақала жазу.

38. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) М.Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы;

2) Б.Момышұлы «Ұшқан ұя» әңгімесі;

3) Д.Исабеков «Әпке» драмасы;

4) М.Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы;

5) Т.Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі;

6) Ж.Сахиев «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл» фантастикалық әңгімелер;

7) Р.Мұқанова «Мәңгілік бала бейне»

8) Төле би «Ердің бақыты – әйел»;

9) Әйтеке би «Қасқакөл дауы»;

10) Қазыбек би «Кім жақын, не қымбат, не қиын»;

11) Сырым Датұлы «Бала би мен Сырым»;

12) Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»;

13) «Біржан мен Сара» айтысы.

39. 10-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлерді салыстыру жүйесін анықтау; көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;

2) анализ және интерпретация: эпикалық, поэтика лық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; автор бейнесінің рөліне талдау жасау; шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшық таудың (троп пен фигура) түрлерін білу; автор стиліне сүйене отырып шығармшылық жұмыс жасау;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы басқа мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; шығармадағы кейіпкерлерді заманауи тұрғыдан салыстыру, жаңашылдығына баға беру; шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу.

40. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) Нысанбай жырау «Кенесары – Наурызбай»;

2) Махамбет Өтемісұлы «Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек»;

3) Ш. Уалиханов «Ыстықкөл күнделігі»

4) І.Жансүгіров «Құлагер» поэмасы;

5) Б.Майлин «Шұғаның белгісі» хикаяты;

6) Ғ.Мүсірепов «Ұлпан» романы;

7) Т.Айбергенов «Сағыныш»,

8) Ф.Оңғарсынова «Өлең мен сені аялап өтем

9) Н.Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы;

10) Ш.Айтматов «Боранды бекет» романы.

Глава 4. Система целей обучения

41. Бағдарламада ұсынылған оқыту мақсаттары сандардан тұратын кодтық белгімен белгіленді, кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты,   
екіншісі – бөлімді, үшінші сан - бөлімшені, төртінші сан - бөлімшедегі оқыту мақсатының реттік нөмірін көрсетеді, яғни 5.2.1.2 кодында: «5» – сынып,   
«2.1» – бөлімше, «2» – оқыту мақсатының реттік саны.

42. Оқыту мақсаттары бойынша күтілетін нәтижелер:

1) 1-бөлім «Түсіну және жауап беру»:

1-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10сынып |
| 1.1 Көркем шығарманың мазмұнымен пішіні | 5.1.1.1  әдеби шығарманың сюжеттік дамуын анықтау | 6.1.1.1  әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау | 7.1.1.1  әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау | 8.1.1.1  әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін анықтау | 9.1.1.1  әдеби шығарманың жанрына байланысты эпилог, прологтарды анықтау | 10.1.1.1  әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау |
| 1.2 Әдеби шығарманың тұжырымдамасы | 5.1.2.1  әдеби шығарманың тақырыбын анықтау | 6.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау | 7.1.2.1  әдеби шығармадағы көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені түсіну | 8.1.2.1  әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау | 9.1.2.1  әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысы  нан ашу | 10.1.2.1  әдеби шығармадағы психологизмді анықтау |
| 1.3  Көркем шығар мадағы образ | 5.1.3.1  көркем шығармадағы кейіпкерлер образын ашу | 6.1.3.1  әдеби туындыда  ғы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан анықтау | 7.1.3.1  көркем шығармадағы кейіпкерлердің  типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау | 8.1.3.1  көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу | 9.1.3.1  көркем шығарманың идеясын анықтау | 10.1.3.1  көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлерді салыстыру жүйесін анықтау |
| 1.4  Шығарма үзінділерімен жұмыс | 5.1.4.1  көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, мазмұнын  түсіну | 6.1.4.1  көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу | 7.1.4.1  көркем шығармада  ғы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді мәнерлеп оқу | 8.1.4.1  көркем шығармалардан алған үзінділерге өз көзқарасын білдіру, шығармашылық жұмыстарда қолдану | 9.1.4.1  көркем шығармадан алынған үзінділерді жатқа айту, шығармашылық жұмыстарда қолдану | 10.1.4.1  көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |

2) 2-бөлім «Анализ және интерпретация»:

2 кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 2.1  Әдеби шығарманың композициясы | 5.2.1.1  әдеби шығармадағы суреттеулерді табу | 6.2.1.1  шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызын түсіну | 7.2.1.1  шығарма композициясындағы эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау | 8.2.1.1  шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыра білу | 9.2.1.1  композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау | 10.2.1.1  эпикалық, поэтика лық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау |
| 2.2 Автор бейнесі | 5.2.2.1 шығармадағы автор бейнесін тану | 6.2.2.1  эпикалық шығармадағы автор бейнесін тану, анықтау | 7.2.2.1  эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін тану | 8.2.2.1  эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау | 9.2.2.1  автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау | 10.2.2.1  автор бейнесінің рөліне талдау жасау |
| 2.3  Көркем шығарманың тілі | 5.2.3.1  шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының(теңеу, ауыспалы мағынадағы сөздер) мағынасын түсіну | 6.2.3.1  шығармада ғы көркем ауыстыру ларды  (троптарды: метафора, кейіптеу, метони  мия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) білу | 7.2.3.1  шығармадағы көркемдегіш ~~қ~~ұралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, риторикалық сұрақ) қолданысын анықтау | 8.2.3.1  шығармадағы көркемдегіш құралдар дың (эпифора, анафора, ассонанс, аллитерация) қолданы сын тану | 9.2.3.1  шығармадағы көркемдегіш құралдар дың (психологиялық параллелизм, сатира, ирония,) қолданысын талдау | 10.2.3.1  шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшық таудың (троп пен фигура) түрлерін білу |
| 2.4 Шығармашылық жұмыс | 5.2.4.1  көркем шығармадан алған әсерін сипаттап жазу | 6.2.4.1  көркем шығарманың мазмұны бойынша кейіпкерлерге хат жазу | 7.2.4.1  шығармадағы табиғат көрінісін, адамдар арасындағы іс-әрекеттерді сипаттап жазу | 8.2.4.1  шығармадағы оқиға желісін өз көзқарасымен дамытып жазу | 9.2.4.1  шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп  креативті жазу | 10.2.4.1  автор стиліне сүйене отырып шығармшылық жұмыс жасау |

3) 3-бөлім 3 «Бағалау және салыстыру»:

3-кесте

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Бөлімше | Оқыту мақсаттары | | | | | |
| 5-сынып | 6-сынып | 7-сынып | 8-сынып | 9-сынып | 10-сынып |
| 3.1  Тарихи және көркемдік құндылығы | 5.3.1.1  шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау | 6.3.1.1  шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи құндылығын бағалау | 7.3.1.1  кейіпкерлердің іс-әрекеті арқылы тарихи құндылыққа баға беру. | 8.3.1.1  кейіпкерлерді автор берген портреттік мінездеме мен салыстырып,тарихи және көркемдік құндылығына баға беру | 9.3.1.1  шығарманың тақырыбы мен идеясының тарихи және көркемдік құндылығына баға беру | 10.3.1.1  шығарманы басқа мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау |
| 3.2  Заманауилығы мен жаңашылдығы | 5.3.2.1  кейіпкерлерді тану | 6.3.2.1  кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 7.3.2.1  әдеби жанр түрлеріне заманауи тұрғыдан баға беру | 8.3.2.1  шығарманың материалдық құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру | 9.3.2.1  шығарманың рухани құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру | 10.3.2.1  шығармадағы кейіпкерлерді заманауи тұрғыдан салыстыру, жаңашылдығына баға беру |
| 3.3 Әдеби эссе | 5.3.3.1  шығармадағы кейіпкерлерді талдай отырып, шағын эссе жазу | 6.3.3.1  шығармадағы кейіпкерлерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдап, шағын әдеби эссе жазу | 7.3.3.1  кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдау, әдеби эссе жазу | 8.3.3.1  шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу | 9.3.3.1  шығарманың идеясын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу | 10.3.3.1  шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу |
| 3.4  Әдеби сын | 5.3.4.1  шығармадан алған әсері арқылы шағын сыни хабарлама жазу | 6.3.4.1  шығармадағы көтерілген мәселені түсініп, шағын сыни хабарлама жазу | 7.3.4.1  әдеби шығарманың эстетикалық құндылығын танып, шағын сыни шолу жазу | 8.3.4.1  шығарма бойынша жазылған әдеби сын -пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу | 9.3.4.1  әдеби шығарманы талдап, шағын сын мақала жазу | 10.3.4.1  әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |

43. Осы Бағдарлама тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған негізгі орта білім беру деңгейінің 5-10 сыныптары үшін «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

44. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейінің   
5-10 сыныптарына арналған

«Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасына қосымша

Тірек-қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған

негізгі орта білім беру деңгейінің 5-10 сыныптары үшін «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша

ұзақ мерзімді жоспар (оқыту қазақ тілінде)

1) 5-сынып:

1-кесте

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | | |
| Таза, мінсіз асыл сөз | | «Керқұла атты Кендебай» ертегісі, «Қобыланды батыр» жыры, Асан қайғы «Асан қайғының жерге айтқан сыны» | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік дамуын анықтау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбын түсіну;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, мазмұнын түсіну; |
| Анализ және интерпретация | 5.2.2.1 шығармадағы автор бейнесін тану;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының(теңеу, ауыспалы мағынадағы сөздер) мағынасын түсіну;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап жазу; |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді тану;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлерді талдай отырып, шағын эссе жазу;  5.3.4.1 шығармадан алған әсері арқылы шағын сыни хабарлама жазу; |
| 2-тоқсан | | | | |
| Тәрбиенің қайнар бұлағы | | Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас», Ыбырай Алтынсарин «Қыпшақ Сейтқұл», «Атымтай жомарт», «Дүние қалай етсең табылады?» | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік дамуын анықтау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбын түсіну;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, мазмұнын түсіну; |
| Анализ және интерпретация | 5.2.2.1 шығармадағы автор бейнесін тану;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының(теңеу, ауыспалы мағынадағы сөздер) мағынасын түсіну;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап жазу; |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді тану;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлерді талдай отырып, шағын эссе жазу;  5.3.4.1 шығармадан алған әсері арқылы шағын сыни хабарлама жазу |
| 3-тоқсан | | | | |
| Адамгершілік – асыл қасиет | | А. Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы, «Адамдық диқаншысы» өлеңі, Б.Соқпақбаев «Менің атым – Қожа» хикаяты, М.Қабанбай «Бауыр» әңгімесі | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік дамуын анықтау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, мазмұнынтүсіну; | |
| Анализ және интерпретация | 5.2.2.1 шығармадағы автор бейнесін тану;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының(теңеу, ауыспалы мағынадағы сөздер) мағынасын түсіну;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап жазу; | |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді тану;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлерді талдай отырып, шағын эссе жазу;  5.3.4.1 шығармадан алған әсері арқылы шағын сыни хабарлама жазу; | |
| 4-тоқсан | | | | | |
| Отбасы құндылықтары | Т.Нұрмағамбетов «Анасын сағынған бала» әңгімесі,  Нұрдәулет ақыш «Нағыз әже қайда?» әңгімесі  Д.Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі | | Түсіну және жауап беру | 5.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік дамуын анықтау;  5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбын анықтау;  5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер образын ашу;  5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, мазмұнын түсіну; | |
| Анализ және интерпретация | 5.2.2.1 шығармадағы автор бейнесін тану;  5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының(теңеу, ауыспалы мағынадағы сөздер) мағынасын түсіну;  5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап жазу; | |
| Бағалау және салыстыру | 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;  5.3.2.1 кейіпкерлерді тану;  5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлерді талдай отырып, шағын эссе жазу;  5.3.4.1 шығармадан алған әсері арқылы шағын сыни хабарлама жазу; | |

2) 6-сынып:

2-кесте

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ  мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары | |
| 1-тоқсан | | | | |
| Туған жерім – аялы алтын бесігім | «Аяз би» ертегісі «Алып Ер Тұңға» жыры, Әл Фараби «Қашықтасың туған жер», «Тіршілікте құрыштай бол төзімді» Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қом сулар», «Айналайын, Ақ Жайық» | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбымен идеясын анықтау;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан анықтау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызын түсіну;  6.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін тану, анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды;  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) білу;  6.2.4.1 көркем шығарманың мазмұны бойынша кейіпкерлерге хат жазу; |
|  |  | Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи құндылығын бағалау;  6.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдап, шағын әдеби эссе жазу;  6.3.4. шығармадағы көтерілген мәселені түсініп, шағын сыни хабарлама жазу |
| 2-тоқсан | | | |
| ...Абайды оқы, таңырқа! | Абай Құнанбайұлы «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін», «Ғылым таппай мақтанба», «Бірінші сөз», «Жетінші сөз», «Отыз бірінші сөз» | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкер;  дің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызын түсіну;  6.2.2.1 эпикалық және поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін тану, анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды;  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) білу;  6.2.4.1 көркем шығарманың мазмұны бойынша сөзбен сурет салу, кейіпкерлерге хат жазу |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи құндылығына баға беру;  6.3.4.1 шығармадағы көтерілген мәселені түсініп, ойын қорыта келе шағын сыни хабарлама жазу;  6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи құндылығын бағалау;  6.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;  6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдап, шағын әдеби эссе жазу;  6.3.4.1 шығармадағы көтерілген мәселені түсініп, шағын сыни хабарлама жазу |
| 3-тоқсан | | | |
| Мен балаң жарық күнде сәуле қуған... | С.Торайғыров «Шығамын тірі болсам адам болып», «Шәкірт ойы», с.Мұратбеков «Жусан иісі», О.Бөкей «Тортай мінер ақ боз ат», Қалқаман Әбдіқадіров «Қажымұқан» | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбымен идеясын ашу;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; |
| Анализ және интерпретация | 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызын түсіну;  6.2.2.1 эпикалық және поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін тану, анықтау;  6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды;  (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) білу;  6.2.4.1 көркем шығарманың мазмұны бойынша сөзбен сурет салу, кейіпкерлерге хат жазу; |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи құндылығына баға беру;  6.3.4.1 шығармадағы көтерілген мәселені түсініп, ойын қорыта келе шағын сыни хабарлама жазу; |
| 4-тоқсан | | | |
| Тәуелсіздік қасиет тұнған ұлы ұғым | Қ.Сарин «Тәуелсіздік», А.алтай «Прописка», Р.Ғамзатов «Ана тілі», «Менің Дағыстаным» | Түсіну және жауап беру | 6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;  6.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбымен идеясын ашу;  6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;  6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; |
| Бағалау және салыстыру | 6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи құндылығына баға беру;  6.3.4.1 шығармадағы көтерілген мәселені түсініп, ойын қорыта келе шағын сыни хабарлама жазу |

3) 7-сынып:

3-кесте

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары | |
| 1-тоқсан | | | | |
| Көне күндерден жеткен жәдігерлер | «Қыз Жібек» жыры, «Орхон-Енесей» ескерткіштері, «Күлтегін» жыры | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені түсіну;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді мәнерлеп оқу | |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығарма композициясындағы эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін тану;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, риторикалық сұрақ) қолданысын анықтау;  7.2.4.1 шығармадағы табиғат көрінісін, адамдар арасындағы іс-әрекеттерді сипаттап жазу | |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті арқылы тарихи құндылыққа баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлеріне заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдау, әдеби эссе жазу;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығын танып,шағын сыни шолу жазу | |
| 2-тоқсан | | | | |
| Көне күндерден жеткен жәдігерлер | Жиембет жырау «Еңсегей бойлы Ер есім»,  Қазтуған жырау «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы» | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені түсіну;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді мәнерлеп оқу | |
| Анализ және интерпрета  ция | 7.2.1.1 шығармакомпозициясындағы эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін тану;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, риторикалық сұрақ) қолданысын анықтау; | |
| Бағалау және салыстыру | 7.2.4.1 шығармадағы табиғат көрінісін, адамдар арасындағы іс-әректтерді сипаттап жазу;  7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті арқылы тарихи құндылыққа баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлеріне заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдау, әдеби эссе жазу;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығын танып, шағын сыни шолу жазу | |
| 3-тоқсан | | | | |
| Толғауы тоқсан қызыл тіл | Ш.Қанайұлы «Зар заман»,  С.Аронұлы «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы», Жамбыл Жабаев «Июнь жарлығы» | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені түсіну;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді мәнерлеп оқу | |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығармакомпозициясындағы эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін тану;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, риторикалық сұрақ) қолданысын анықтау;  7.2.4.1 шығармадағы табиғат көрінісін, адамдар арасындағы іс-әрекеттерді сипаттап жазу | |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті арқылы тарихи құндылыққа баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлеріне заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдау, әдеби эссе жазу;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығын танып, шағын сыни шолу жазу; | |
| 4-тоқсан | | | | |
| Балалар мен үлкендер | М.Жұмабаев «Батыр Баян»,  М.Әуезов «Көксерек»,  Қ.Қайсенов «Жау тылындағы бала», С.Сарғасқаев «Тәмпіш қара» | Түсіну және жауап беру | 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;  7.1.2.1 әдеби шығарма  дағы көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені түсіну;  7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;  7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді мәнерлеп оқу |
| Анализ және интерпретация | 7.2.1.1 шығарма композициясындағы эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;  7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін тану;  7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, риторикалық сұрақ) қолданысын анықтау;  7.2.4.1 шығармадағы табиғат көрінісін, адамдар арасындағы іс-әрекеттерді сипаттап жазу |
| Бағалау және салыстыру | 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті арқылы тарихи құндылыққа баға беру;  7.3.2.1 әдеби жанр түрлеріне заманауи тұрғыдан баға беру;  7.3.3.1 кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдау, әдеби эссе жазу;  7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығын танып, шағын сыни шолу жазу |

4) 8-сынып:

4-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Ұрпақ тәрбиесі | М.Шаханов «Нарынқұм зауалы»,  Медетбек Темірхан «Тәуелсізбін» өлеңі, Т.Әбдіков «Қонақтар», А.С.Пушкин  «Ескерткіш» | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерге өз көзқарасын білдіру, шығармашылық жұмыстарда қолдану; |
| Анализ және интерпретация | 8.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыра білу;  8.2.2.1 эпикалық, поэзилық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (эпифора, анафора, ассонанс, аллитерация) қолданысын тану;  8.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өз көзқарасымен дамытып жазу; |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 кейіпкерлерді автор берген портреттік мінездемемен салыстырып,тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  8.3.2.1 шығарманың материалдық құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру;  8.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу; |
| 2-тоқсан | | | |
| Дананың сөзі – ақылдың көзі | Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Қорқыттың нақыл сөздері,  Ахмет Йассауи «Даналық кітабы» | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; |
| Анализ және интерпретация | 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерге өз көзқарасын білдіру, шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Бағалау және салыстыру | 8.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыра білу;  8.2.2.1 эпикалық, поэзилық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (эпифора, анафора, ассонанс, аллитерация) қолданысын тану;  8.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өз көзқарасымен дамытып жазу;  8.3.1.1 кейіпкерлерді автор берген портреттік мінездемемен салыстырып,тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  8.3.2.1 шығарманың материалдық құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру;  8.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу; |
| 3-тоқсан | | | |
| Дананың сөзі – ақылдың көзі | Ақтамберді Сарыұлы «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет»,  Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы» | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау |
| Анализ және интерпретация | 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;  8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерге өз көзқарасын білдіру, шығармашылық жұмыстарда қолдану;  8.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыра білу;  8.2.2.1 эпикалық, поэзилық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (эпифора, анафора, ассонанс, аллитерация) қолданысын тану;  8.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өз көзқарасымен дамытып жазу; |
| Бағалау және салыстыру | 8.3.1.1 кейіпкерлерді автор берген портреттік мінездемемен салыстырып,тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  8.3.2.1 шығарманың материалдық құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру;  8.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу; |
| 4-тоқсан | | | |
| Көркем әдебиет және эпикалық сарын | Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян», «Сарыарқа»,  Ш.Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек» дастаны, «Жастарға» өлеңі | Түсіну және жауап беру | 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін анықтау;  8.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;  8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; |
| Анализ және интерпретация | 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерге өз көзқарасын білдіру, шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Бағалау және салыстыру | 8.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыра білу;  8.2.2.1-эпикалық, поэзилық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;  8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (эпифора, анафора, ассонанс, аллитерация) қолданысын тану;  8.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өз көзқарасымен дамытып жазу;  8.3.1.1 кейіпкерлерді автор берген портреттік мінездемемен салыстырып,тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  8.3.2.1 шығарманың материалдық құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру;  8.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;  8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу |

5) 9-сынып:

5-кесте

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары | |
| 1-тоқсан | | | | |
| Махаббат және абырой | М.Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы,  Б.Момышұлы «Ұшқан ұя» әңгімесі,  Д.Исабеков «Әпке» драмасы,  М.Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты эпилог, прологтарды анықтау;  9.1.2.1 әдеби шығармадан алынған үзінділерді жатқа айту, шығармашылық жұмыстарда қолдану; |
| Анализ және интерпретация | 9.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  9.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  9.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, сатира, ирония,) қолданысын талдау;  9.24.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу; |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясының тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  9.3.2.1 шығарманың рухани құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы талдап, шағын сын мақала жазу;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясын анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармадан алынған үзінділерді жатқа айту, шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| 2-тоқсан | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Қиял мен шындық | Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі, Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл» фантастикалық әңгімелер Р.Мұқанова «Мәңгілік бала бейне»  Төле би «Ердің бақыты – әйел», Әйтеке би « Қасқакөл дауы», Қазыбек би «Кім жақын, не қымбат, не қиын», Сырым Датұлы «Бала би мен Сырым», Бұқар жырау «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар ьтаудың өлгені», «Біржан ман Сара» айтысы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты эпилог, прологтарды анықтау;  9.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясын анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармадан алынған үзінділерді жатқа айту, шығармашылық жұмыстарда қолдану;  9.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  9.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  9.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, сатира, ирония,) қолданысын талдау;  9.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу; |
| Анализ және интерпретация | 9.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясының тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  9.3.2.1 шығарманың рухани құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру; |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.3.1 шығарманың идеясын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы талдап, шағын сын мақала жазу; |
| 3-тоқсан | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Атадан қалған асыл сөз | | Ж.Баласағұн «Құтты білік»,  Шешендік өнер: Майқы би мен мөңке бидің шешендік сөздері, Әнет баба «Не арсыз, не ғайып, не даусыз...», Төле би «Ердің бақыты – әйел», | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты эпилог, прологтарды анықтау;  9.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясын анықтау; |
| Анализ және интерпретация | 9.1.4.1 көркем шығармадан алынған үзінділерді жатқа айту, шығармашылық жұмыстарда қолдану;  9.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;  9.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  9.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, сатира, ирония,) қолданысын талдау;  9.24.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп, креативті жазу |
| Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясының тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  9.3.2.1 шығарманың рухани құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы талдап, шағын сын мақала жазу; |
| 4-тоқсан | | | | |
| Атадан қалған асыл сөз | Әйтеке би «Қасқакөл дауы», Қазыбек би «Кім жақын, не қымбат, не қиын»,Сырым Датұлы «Бала би мен Сырым»,  Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»,  «Біржан мен Сара» айтысы | Түсіну және жауап беру | 9.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты эпилог, прологтарды анықтау;  9.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;  9.1.3.1 көркем шығарманың идеясын анықтау;  9.1.4.1 көркем шығармадан алынған үзінділерді жатқа айту, шығармашылық жұмыстарда қолдану;  9.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау |
| Анализ және интерпретация | 9.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;  9.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, сатира, ирония,) қолданысын талдау;  9.24.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу |
|  | Бағалау және салыстыру | 9.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясының тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;  9.3.2.1 шығарманың рухани құндылығына заманауи тұрғыдан баға беру;  9.3.3.1 шығарманың идеясын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  9.3.4.1 әдеби шығарманы талдап, шағын сын мақала жазу |

6) 10-сынып:

6-кесте

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері | Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны | Дағдылар | Оқыту мақсаттары |
| 1-тоқсан | | | |
| Тарихи шындық пен көркемдік шешім | Нысанбай жырау «Кенесары – Наурызбай», Махамбет Өтемісұлы «Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек»;  Ш. Уалиханов «Ыстықкөл күнделігі» | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  10.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  10.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлерді салыстыру жүйесін анықтау;  10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  10.2.2.1 автор бейнесінің рөліне талдау жасау;  10.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтау;  дың (троп пен фигура) түрлерін білу;  10.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып шығармашылық жұмыс жасау; |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 шығарманы басқа мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  10.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлерді заманауи тұрғыдан салыстыру, жаңашылдығына баға беру;  10.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  10.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу; |
| 2-тоқсан | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Адам жанының құпиясы | І.Жансүгіров «Құлагер» поэмасы,  Б.Майлин «Шұғаның белгісі» хикаяты, Ғ.Мүсірепов «Ұлпан» романы | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  10.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  10.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлерді салыстыру жүйесін анықтау;  10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  10.2.2.1 автор бейнесінің рөліне талдау жасау;  10.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтау;  дың (троп пен фигура) түрлерін білу;  10.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып шығармашылық жұмыс жасау |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 шығарманы басқа мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  10.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлерді заманауи тұрғыдан салыстыру, жаңашылдығына баға беру;  10.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  10.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |
| 3-тоқсан | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Адам жанының құпиясы | Т.Айбергенов «Сағыныш»,  Ф.Оңғарсынова «Өлең мен сені аялап өтем» | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  10.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  10.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлерді салыстыру жүйесін анықтау;  10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  10.2.2.1 автор бейнесінің рөліне талдау жасау;  10.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтау;  дың (троп пен фигура) түрлерін білу;  10.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып шығармашылық жұмыс жасау; |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 шығарманы басқа мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  10.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлерді заманауи тұрғыдан салыстыру, жаңашылдығына баға беру;  10.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  10.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу; |
| 4-тоқсан | | | |
| Мәңгілік ел – мәңгілік мұрат | Н.Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы,  Ш.Айтматов «Боранды бекет» романы | Түсіну және жауап беру | 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;  10.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;  10.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлерді салыстыру жүйесін анықтау;  10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; |
| Анализ және интерпретация | 10.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;  10.2.2.1 автор бейнесінің рөліне талдау жасау;  10.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтау;  дың (троп пен фигура) түрлерін білу;  10.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып шығармашылық жұмыс жасау; |
| Бағалау және салыстыру | 10.3.1.1 шығарманы басқа мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;  10.3.2.1 шығармадағы кейіпкерлерді заманауи тұрғыдан салыстыру, жаңашылдығына баға беру;  10.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;  10.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу |